

MUNDO GRÁFICO

MARIA TERESA TELLACHE

Notable tiple de ópera

(FOT. CALVACHE)

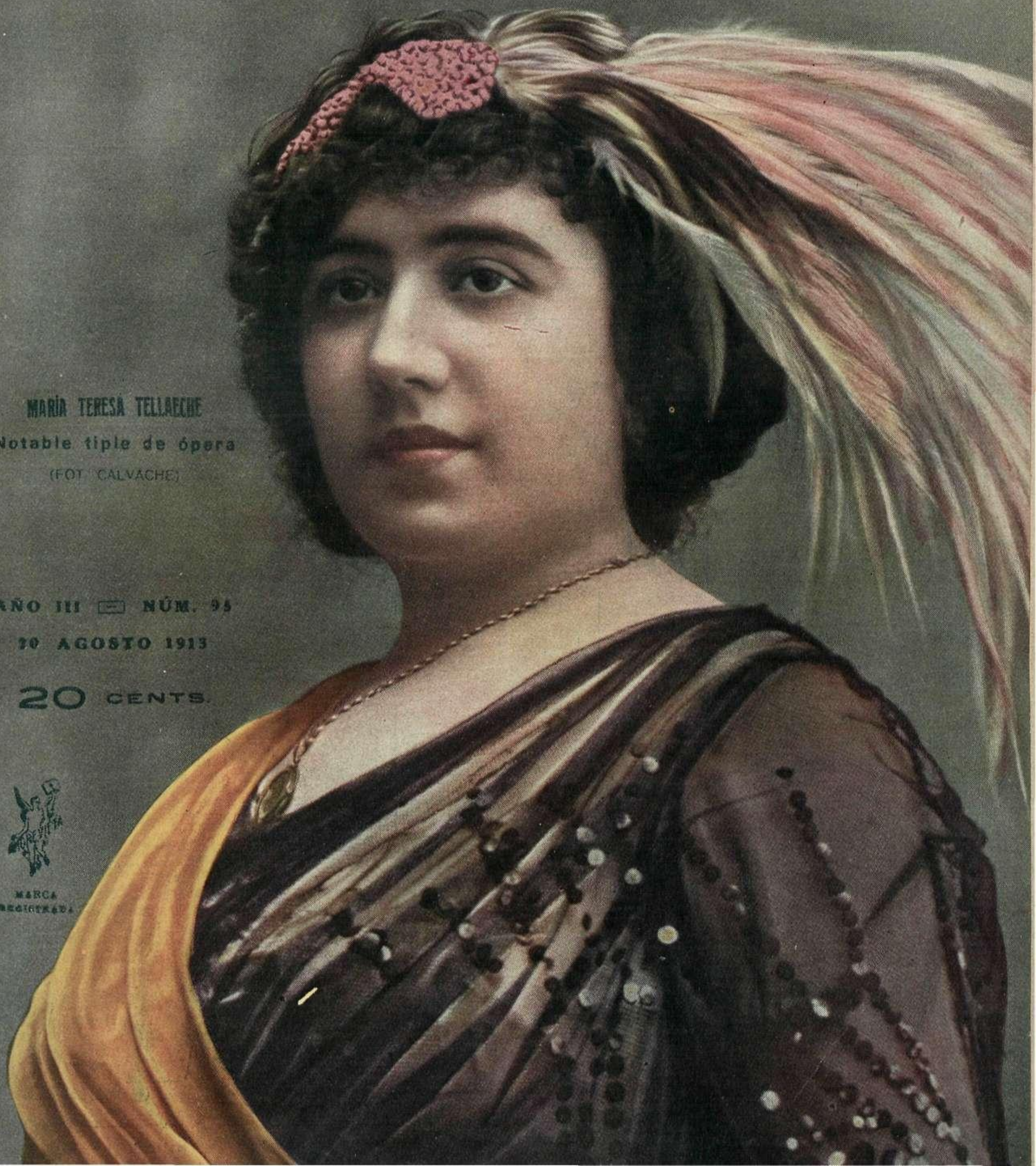
AÑO III  NÚM. 95

20 AGOSTO 1913

20 CENTS.



MARCA
REGISTRADA



JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



**MUSCULOSINE
BYLA**

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{ta} BASCANS Y G. SALINAS, CLARIS III, BARCELONA

PASTILLAS DE STOVAÏNE BILLO

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO
CONTRA LAS
AFECCIONES
DE LA
GARGANTA

Depositarlos: A. RIERA É HIJOS
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España



MAQUINAS DE
OCASION Compra, venta y com-
posturas. Garantía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas covachas del Carmen.
Se componen máquinas
de escribir.

¿BEEGEE?...

Es el perfecto borrador de
tinta que usted esperaba. Eco-
nómico, eficaz y siempre listo
para borrar lo escrito con plu-
ma ó máquina sin maltratar el
papel. No es preciso afilarlo y
dura años, con el repuesto que
vale 0,50. Precio completo, 2,50
pesetas. Para envíos por correo
agregar, 0,40. Venta exclusiva.

L. ASIN
Preciados, 23. Madrid

RAMOS



Especialidad en bisoñes, Pelu-
cas, transformaciones, postizos,
adornos de cabeza; precios módicos.
Se dan detalles, remitan sello.
**Casa premiada con diplomas
y medallas de oro Paris y Lon-
dres el 1912.—Huertas, 7.**

GUERNALDAS

con ó sin banderas para adorno
de bailes y Verbenas, faroles,
modelos nuevos, cadenas plegables
á **DOS CÉNTIMOS Y MEDIO EL METRO.** **CASA THOMAS,**
Sevilla, 3.

"NIEVE 'HAZELINE'"

(Marca de Fábrica)

("HAZELINE" SNOW" TRADE MARK)

Es mejor que
los polvos de
tocador para
los cutis trans-
pirantes.

Libre de grasa

En todas las
Farmacias

Burroughs Wellcome y Cía.
Londres
S.P. 415



Los
que pre-
feran una
preparación
grasosa para el
tocador, deberán usar
la Crema 'Hazeline'

La curación de las enfermedades cuyo origen se halla en los desórdenes, la debilidad ó el cansancio del estómago y del hígado, se obtiene en poco tiempo y sin régimen penoso, por medio de la

REVALENTA

DU BARRY
de Londres.

Renovando y purificando la sangre, y de facilísima digestión, hace desaparecer las acideces é irritaciones del estómago, y como la salud depende del importante acto de una buena digestión, estas ventajas se manifiestan rápidamente, de modo especial, en los desarreglos gástricos, los estreñimientos más rebeldes, las acedias y diarreas persistentes, las dispepsias (indigestiones), los cólicos, las enfermedades nerviosas, el estado bilioso, las diferentes afecciones del hígado, de los intestinos y de los riñones, la diabetes, la anemia ó clorosis, la gota, las náuseas, así como las penosas jaquecas y neuralgias que son consecuencia, así como las almorranas, y más á menudo de lo que nos figuramos, del estreñimiento habitual ó descuidado. (En casa de todos boticarios y ultramarinos). 70 años de buen éxito.

REGALO

Una **CARTERA**, imitación cocodrilo.
Un **PINCEL BORRADOR** para tinta, lápiz, etc.
Un **SEPARADOR DE CLARAS** de huevo.
Un **COLGADOR** para teatro, despacho, etc.
Cuyo valor total, pesetas 5, por pesetas 1,75 en sellos, giro, etc. Para certificarlo, añádase pesetas 0,70.
Catálogo Novedades contra envío 0,30 pesetas.
FALTAN REVENDADORES
L. Ferrán, Fortuny, 7, BARCELONA

PISTOLA "BAYARD"

de repetición automática, mecanismo especial
y dimensiones reducidas (85 mm. x 120 mm. x 24 mm.)

Nuestro mecanismo amortizador patentizado nos permite emplear con éxito una munición potente como es la de calibre 9 y 7,65 mm. en una pistola que, por su tamaño, es verdaderamente de bolsillo

Para más detalles, dirigirse á los

ANCIENS ETABLISSEMENTS PIEPER

S. c. Anón. Sucesores de H. Pieper, casa fundada en 1866, Herstal-Lieja (Bélgica).
Correspondencia en castellano.

PROVEEDORES DE LOS GOBIERNOS ESPAÑOL Y DANÉS

Pídase catálogos de lujo, núms. 52 y 54, gratis y franco

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

Esta PISTOLA DE BOLSILLO, de calibre 9 m.m. 7,65 m.m., es la sola que puede descargarse con el disparador en seguro.



Precio de venta: 55 ptas.

En venta en las buenas armerías • No vendemos directamente á los particulares

LA CIUDAD Y LA ALDEA

El problema de la disminución de la natalidad, que tanto ha dado que hablar y que escribir en Francia, comienza a ser una preocupación para la misma Alemania. En un Congreso celebrado recientemente en Nuremberg por la Sociedad Antropológica, se ha planteado el tema como uno de los de más perentoria actualidad. Parece que va cundiendo enormemente por todas las grandes ciudades del Imperio lo que se llama el sistema francés de los dos hijos, limitando a este número el de los que se consiente a sí mismo cada matrimonio fecundo. Según uno de los congresistas, llega a la aterradora cifra de quinientos mil el número de abortos *procurados* cada año en Alemania.

En relación con esas deliberaciones de ese Congreso, un periódico de allí ha recogido algunos datos estadísticos que justifican la alarma. Para la totalidad del Imperio, el índice de natalidad ha bajado de 37 por 1.000 en 1901, a 33 en 1908, a poco más de 30 en 1910 y a menos aún en los años posteriores. En las grandes poblaciones, el fenómeno se hace más sensible: en Berlín se ha bajado de 27,7 nacimientos por millar de habitantes en 1900, a 22,3 en 1910; en Hamburgo, de 30 a 23; en Múnich, de 37 a 24; en Leipzig, de 35 a 25; en Stettin, de 38 a 25, y así sucesivamente, para que se vea bien a las claras que el decrecimiento de la natalidad es una secuela, un fenómeno coincidente cuando menos, del incremento de la cultura y de la selección ciudadana.

Mas no se crea, por esto, que se trata de un problema exclusivamente urbano, ni se confíe, por tanto, en que el campo pueda compensar indefinidamente las pérdidas que los pueblos experimentan, por ese lado, en las grandes ciudades. Los malos ejemplos cunden más pronto que los buenos. De la ciudad pasa más pronto al campo el mal de la desmoralización y del agotamiento físico, que el bien de los grandes progresos metropolitanos. Las aldeas pierden mucho más pronto, en el contacto con las ciudades, la inocencia de costumbres, que la suciedad o la tosquedad nativas. El cine y el café cantante tienen más fuerza de radiación que la urbanidad y que la higiene.

Sin necesidad de eso, basta la solidaridad social, fatal aun en los pueblos que no la sienten ni la practican, más intensa a medida que aumenta la civilización externa de las comunicaciones y de todas las formas del intercambio, para presentar como inevitable aquella repercusión en los campos de todos los males urbanos. Siempre estará viva en mí la impresión de terror que me produjo el encontrar en la Sierra de una provincia inmediata a Madrid, comarca apenas comunicada con el mundo, de grandes virtudes todavía, una extensísima mancha de *avariosis*.—¿Esto aquí?—me preguntaba sin explicármelo, al ver cómo el mal se padecía por hombres, por mujeres y por niños.

—Es una repercusión de la Inclusa de Madrid—me dijo un médico joven, inteligente, celosísimo, perdido en aquellas alturas.

Algunas de aquellas montañesas se dedican a la lactancia de los acogidos de la Inclusa, y una administración inicuamente desidiosa no se cuida lo bastante, o no se cuida nada, del terrible contagio que el sinventura abandonado en el torno de la Maternidad puede llevar en su boquita anhelosa de vida, difundidora de muerte, y he aquí cómo los estragos del vicio de la gran ciu-

ARTISTAS ESPAÑOLES



D. RAMÓN CASAS

Ilustre pintor catalán, cuyas originales obras son admiradas universalmente FOT. COMPAÑY

dad invaden la campiña y penetran hasta las alturas más recatadas de la Sierra...

Aun sin esa agravante de la *avariosis* es la lactancia mercenaria uno de los más crueles azotes de la población rural. La decadencia física de la mujer desgastada por la vida de las grandes poblaciones, la hace incapaz para amamantar a

los propios hijos. No hay que imputar solo a la moda ni a la coquetería ese fenómeno. A muchas mujeres todavía les cuesta un verdadero sacrificio entregar al pecho ajeno el fruto de sus entrañas rendidas al amor. Oblígalas a ello fundada y razonable prescripción facultativa, y de ahí el incremento cada día mayor, proporcionalmente, de la lactancia mercenaria.

Pues eso, aun sin caer en el anatema del doctor Gaucher, que dice que «las familias ricas que tienen una nodriza cometen siempre un robo y, a veces, además, un asesinato, puesto que por su dinero quitan la madre al recién nacido propio, y a veces hasta le quitan la vida»; sin llegar a esta dura sentencia, hay que reconocer que tiene en la aldea una repercusión dolorosa. Por razones muy fundadas, que no por capricho, la ciudad reclama nodrizas de «leche fresca», cuanto más fresca mejor. Es alimentación más adecuada para el recién nacido de la ciudad; pero, es claro, es también la mejor, la insustituible para el recién nacido de la aldea. ¿Cómo se podrá establecer una armonía entre esas dos necesidades contradictorias?

La Academia de Medicina de París viene hace algún tiempo discutiendo esa tesis a propósito de un proyecto de ley que le ha sido sometido y que tiene por objeto la protección de los recién nacidos. Uno de los puntos más debatidos en la sapientísima corporación es el de la edad a que puede ser dejado el niño por la madre que se dedica a nodriza de otros. El proyecto de ley proponía que hasta los siete meses no pudiera la madre separarse de su hijo. Algunos académicos sostienen que esa edad debe reducirse a cuatro meses; otros proponen que el destete de esas criaturitas se haga a los dos meses; no ha faltado tampoco quien proponga que sea obligatorio que la nodriza amamante a la vez a su hijo y al hijo de sus amos, y ha habido, en fin, la nota radical de los que

harían imposible la lactancia mercenaria, desde el momento en que la comunidad se encargara de pagar a las madres pobres para que siguieran criando exclusivamente al propio hijo.

Es claro que, con tal diversidad de criterio, no ha sido posible llegar a acuerdo alguno, aplazando la solución para el mes de Octubre; pero en el curso de las deliberaciones de la Academia se ha hecho por algunos de sus miembros una observación brutal:

—Cuanto sea dificultar el camino de la crianza mercenaria a las madres pobres y ambiciosas de los gajes y ventajas de las nodrizas en casa rica, será una prima al infanticidio, puesto que hará de mejor condición a la que, por tenerlo con vida, ha de amamantarlo durante siete meses, perdiendo las mejores colocaciones...

Hasta ese punto llega la repercusión en la aldea de los grandes problemas sociales de las ciudades, y por esto no puede ser un consuelo en eso de la disminución de la natalidad que tanto preocupa a todo el mundo, el hecho de que se manifieste principalmente o exclusivamente o con caracteres más graves en las grandes que en las pequeñas poblaciones.

SALVADOR CANALS

NOTAS POÉTICAS

ALMA ESPAÑOLA

Virgen, morena, escultural, alrosa,
de breve pie y endrina cabellera,
de mirada arrogante y hechicera
y sonrisa jovial y cariñosa.

Artística, entusiasta, generosa,
ama el peligro, adora la quimera,
y lo mismo se vergue altiva y fiera
que se postra creyente y fervorosa.

Tal es y ha sido España eternamente,
mas envolved su efigie sonriente
en la toca mongil o en la aureola

de sedácea mantilla reluciente,
y tendréis ora mística, ora ardiente,
pero siempre abnegada, a la española

MARIA TERESA SANCHEZ

ADVERTENCIA

La Redacción advierte a los señores colaboradores espontáneos que no se retribuyen otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

CRÓNICAS DEL EXTRANJERO

LA ARGENTINA EN PARÍS

No os voy á hablar, como pudiera creerse por el título, de la brillante representación diplomática, artística y literaria que la República del Río de la Plata tiene en la capital de Francia. Se trata de la gentil bailarina española que, toda vestida de negro por la reciente muerte de su madre, pasea su melancolía andaluza por los alegres bulevares de París.

La indiscutible, la suprema «reina de los palillos», á quien tratan de emular soberanas de la cocina, emperatrices del fregadero, añorantes del fogón y de las sartenes, la dominadora del baile clásico andaluz, vuelve ahora con una *empreinte* de tristeza que da doble expresión interesante á su cara gitana. El cutis mate se empalidece más, y las violadas ojeras resaltan en el rostro triste. El luto alarga y esbeltiza la figura, ya de suyo gentil y lánguida, á la cual sientan tan maravillosamente—por supremo mandato de la armonía de las líneas—los trajes de luces, los clásicos trajes de danzarina, como el elegante *costume* moderno, de la mismísima rue de la Paix...

Viene ahora «La Argentina» del Teatro Aquarium de Moskow, donde los rusos huraños y malolientes, en greñas nihilistas ó tolstorianas, bebedores de *samovar* y fumadores de pipa, lectores de Forki y de Tolsloi y de Dostoiewsky, renunciadores—al parecer—de la vida, ascetas por el clima y no por el temperamento, la han aplaudido á rabiarse, nostálgicos de la tierra, de luz y de sol y de flores que les traía á la imaginación el sonar estremecedor y el repiqueteo calenturiento de los crótalos, y el baile rítmico, vivo y cálido que habla de amores meridionales y de celos y de puñaladas, y que proclama la alegría de vivir.

¡El amor, las mujeres y la muerte; la divina trilogía de la raza canta y llora en las castañuelas de «La Argentina»!... Baila esta mujer maravillosa sin poses de clasicismo griego—tan lejano ¡ay! que no lo podemos entender ni los amamantados en los estudios clásicos...

«La Argentina» baila simplemente, clásicamente, maravillosamente... No se retuerce en inverosímiles posturas de serpiente boa, ni trata de interpretar danzas de Grieg ó de cualquier músico eslavo. ¿Para qué? Le basta con bailar á la española.

Baila... y al bailar vibran en su cuerpo todas las tristezas y todas las locuras de España; baila y surgen ante nuestra vista las rejas floridas, los mantones de Manila, las fiestas de toros, las alegres verbenas... Baila, y el público, en vez de adoptar ante ella la actitud entre socarrona y exagética que adopta ante las bailarinas sabias—nuevas preciosas ridículas que están pidiendo á gritos un Moliere que las immortalice en una comedia clásica—adopta la actitud viril y brava del público de toros ante el matador valiente y recio que derriba á la fiera sin martingalas y sin arrumacos y sin *ventajitas*.

Sentados en la terraza del café Riche, la «Argentina» nos cuenta á otra amiga española, á Quinito Valverde y á mí sus éxitos en Moskow, el delirio de aquellos rusos bárbaros como cosacos y espléndidos como nababs; la emoción religiosa con que escuchan esta música y contemplan este baile de España.

—Estaba contratada para San Petersburgo, pero no quise ir porque estoy fatigada y enferma. La muerte de mi madre me ha aplanado. Voy á hacer la *degringolada* cualquier día—nos dice con su hablar mimoso.

¡Enferma! Para coquetería de enlutada... No lo creáis. La «Argentina» está ahora en el esplendor de su juventud, de su belleza y de su arte.

A primeros de Agosto sale para Evianles Bains, en cuyo Casino Municipal ha de actuar una temporada. Luego hará una *tournée* larga y seguramente fructífera por los Estados Unidos, con preferencia en Nueva York, donde está contratada por 90.000 francos. También los yankis rudos y

mercaderes saben apreciar el arte soberano de «la reina de los palillos», que ya está tan absolutamente consagrada en el extranjero como en nuestra patria, sin que la anublen ni la eclipsen las múltiples emperatrices del fogón que la imitan, ni menos esas «bailarinas eruditas» que cualquier día van á salir ensayando una interpretación danzante del *Te Deum laudamus*.

París, Agosto 1913. ANDRÉS GONZÁLEZ-BLANCO



LA ARGENTINA, Renombrada bailarina española, que se encuentra actualmente en París, después de haber actuado, con gran éxito, en Rusia

DE LONDRES

AUSTERIDAD DE LENGUAJE

Las mujeres inglesas, cuando cumplen diez y ocho años, alcanzan el mayor grado de su perfección física é intelectual. Aunque esta afirmación, querido lector, te parezca un poco arbitraria, yo estoy obligado á hacerla en virtud de mis particulares observaciones, que son siempre para mí las más respetables.

Cuando una mujer inglesa cumple diez y ocho años, sus facciones se hacen inamovibles. Se puede decir que las inglesas tienen diez y ocho años hasta que cumplen los cuarenta. He visto ejemplos estupendos de esta persistente apariencia juvenil.

En otro país descubriríamos la edad en el carácter, en la actitud, en la entonación de las palabras ó en las ideas que estas palabras representan; pero en Inglaterra los más perspicaces observadores fracasan al encaminar en este sentido sus observaciones. Durante ese periodo de veinte

ó veintidós años, en el que las inglesas no pasan de los diez y ocho, su juventud es absoluta. Tienen diez y ocho años en sus conversaciones, en sus sonrisas, en sus ademanes, en todos sus actos y en todos sus pensamientos. En los ojos claros y candorosos de una inglesa no aparecen nunca los relámpagos de apasionamiento, de contrariedad ó de deseo; las sombras inquietantes que hacen tan peligrosos los ojos de las mujeres meridionales. Y, sin embargo, las pupilas de las inglesas son también peligrosas.

Todas estas observaciones y deducciones, que no son sin duda muy interesantes, las hice hoy, después de recibir la visita de mistres Grandy, que ha tenido la bondad de venir á tomar el te en mi habitación. Mistres Grandy ostenta unas curvas mucho más opulentas de lo que requieren sus ojos juveniles y románticos. Si mistres Grandy adelgazase un poco su cuerpo guardaría perfecta relación con su semblante. A pesar de la opulencia exagerada de sus líneas, ó tal vez por virtud de esa misma opulencia, mistres Grandy es una mujer muy agradable.

Mistres Grandy estuvo casada con un español, divorciándose después de un año de vida conyugal, insoportable para ambos.

—Ustedes—me ha dicho mistres Grandy—no dan ningún valor á las palabras.

—Tiene usted razón. Las palabras han perdido para nosotros todo su valor, y no puede usted imaginarse el perjuicio social que esto significa.

—¡Es una lástima!—responde mistres Grandy sin comprender bien lo que representa mi dolorosa exclamación.

—Crea usted, señora, que esto es una cosa mucho más terrible de lo que parece. En España hemos mentido tanto, que ya no podemos entendernos. Será preciso inventar un nuevo lenguaje para las personas decentes. Hemos abusado de todas las palabras, y las más hermosas, las más significativas, las más expresivas, son ya una especie de guiñapos que no sirven para nada. Aquí saben ustedes que un *gentlemen* es un *gentlemen*; pero en España un *gentlemen* puede ser un bandido. Nosotros no podemos saber quien es *eminente*, *ilustre*, *noble*, *desinteresado*, *justo*, *discreto* ó *ingenioso*. Todos estos magníficos adjetivos se han aplicado indistintamente á cualquiera. Ya no es posible descubrir los valores sociales en el lenguaje corriente, es preciso hacer una revisión completa, un nuevo catálogo con palabras nuevas también.

—Nosotros también mentimos—ha dicho mistres Grandy subrayando sus palabras con la más inocente sonrisa.

—No lo dudo; pero las mentiras de ustedes son siempre infantiles, y ustedes se ruborizan al decirlos. Nosotros no sabemos ya cuándo mentimos. Desgraciado el día en que aquí se tolere públicamente al embustero. En el momento en que el embuste sea una cosa oficial, están ustedes perdidos. Suponga usted que sobre un policía se coloca la palabra ladrón y sobre un ladrón se coloca el uniforme de un policía. Desde este momento ya es imposible distinguirlos. Pues algo así es lo que nos pasa á nosotros con los policías, con los académicos, con los literatos, con los sabios y con los artistas. Para saber si realmente son lo que parecen es preciso analizarlos directamente y la multitud no tiene tiempo ni energía para eso. De ahí nace su actual escepticismo.

—¡Es una lástima!—murmura mistres Grandy ingenuamente.

—¡Es un dolor, señora; créame usted. Si los ingleses mintieran tan maravillosamente como nosotros, ustedes no tendrían ese aire inocente, esa expresión de candor juvenil. La incredulidad y la desconfianza les harían perder la tranquilidad encantadora que les caracteriza. La mentira es un veneno que hace envejecer.

FRANCISCO IRIBARNE

CRÓNICAS FESTIVAS

¡VALIENTE DIVERSIÓN!

No es tan fácil como algunos creen el divertirse en los Jardines del Retiro.

—Ya verá usted—me dijeron al llegar a Madrid, después de unos meses de ausencia,—aquello está europeo.

Y antes hubiera yo renunciado a todo que a darme una vueltecita por aquellos lugares donde me esperaban todas las alegrías juntas: luz, música, ver de cerca a Vincenti; sentir fresco y encontrar amigos. ¡Una barbaridad de dicha por cero sesenta!

Efectivamente; la luz, la música y los amigos allí estaban; pero en vez de Vincenti he visto a una porción de señores vestidos con uniformes parecidos a los de la Guardia municipal, porque ¿cómo pensar que sean guardias de verdad y que estén dedicados a encauzar al público, a molestarle, a imponer silencio mientras la triple canta, y a otra porción de menesteres para los que no es necesario llevar espada, como la usan aquellos hombres vestidos de falsilla.

El teatro no puede ser más bonito. Tiene el tamaño de una sala algo grande, y su aspecto, en la parte dedicada al público, es exacto a las plazas de toros de los pueblos pequeños.

¡Y venga divertirse! ¡Con qué poquito nos contentamos!

Cuando la gente entra en el recinto y se cree dueña y señora de aquello en virtud del pago del billete, se encuentra con que le parece que circula por los pasillos del Ayuntamiento y que va en busca del negociado de opereta.

—¡Eh, caballero, por ahí no se puede pasar!
—¡Caramba; es que quiero oír ese dúo!
—Tenemos orden de prohibir la audición de los dúos.

—Entonces ¿qué hacemos aquí?
—Lo que usted quiera, menos acercarse al teatro.

—¿Tiene tifus?
—¡Demasiado!

Y ante semejantes razones, el espectador que de buena fe ha acudido a divertirse allí, tiene que cambiar las alegres notas de Lehar ó de Fall, por vueltecitas sobre una pista llena de arena, ó beber agua fresca ó simplemente dedicarse a ver desde lejos cómo se divierten los dichos mortales que han conseguido entrar en el sagrado recinto.

¿Europeo? ¡Rediez, qué afán de exagerar la nota!

Claro está que el pensamiento no queda sujeto por guardia alguno, y que como es libre, se dedica a pensar. ¿Y para eso se levantó uno temprano hace meses, fué a un colegio electoral, guardó fila, votó, sacó triunfante a su concejal, se sentó satisfecho y le vió tomar posesión del cargo, pensando que iba a hacer algo útil por el pueblo de Madrid, en vez de ordenar a los guardias que no dejen estornudar junto a determinados chopos? Y, como es natural, nuestra tristeza es grande, sentimos que el corazón se nos aprieta y tenemos que prorrumpir en lágrimas, apoyando la cabeza sobre un cariñoso árbol.

¡Todo sea por Dios y por el modo de divertirnos que nos han proporcionado este verano!

La celosa dirección ó administración de aquel lugar, no de recreo, sino de sufrimiento, tiene gran empeño en que del espectáculo se aproveche la menor cantidad de gente posible y apenas un cantante levanta algo la voz es llamado entre bastidores.

—¿Qué ha hecho usted, desgraciado?
—¿Yo? Atacar con brío la nota final.
—Pues aquí no se permiten semejantes ataques. ¿No vé usted que pueden haberle oído aquellos infelices espectadores que, allí a lo lejos, intentan percibir algo de la opereta?

—¿Es que les duele la cabeza?
—Es que nos hemos propuesto que el que venga aquí a oír música, no la oiga.

—¡Pues, vaya un sistema!

—Es muy europeo.

Mientras tanto, el júbilo se ha apoderado de los sencillos espectadores que por entre unos árboles pueden percibir algo de lo que pasa en el escenario y su pena es grande cuando ven llegar a un guardia que les dice:—¿Han oído ustedes algo?

—Sí; hablar mal del Ayuntamiento.

—No me refiero a eso, pues ya es antiguo. Digo de la música.

—Sí, señor, nos ha parecido percibir un fá.

—¿Conque un fá? Pues ahora mismo van ustedes a hacer el fa... el fa-vor de irse más lejos. Hay cosas que no se deben oír.

—Es que nosotros ya somos mayorcitos y podemos oír de todo.

Y es inútil, hay que ponerse a más distancia ó incurrir en las iras de los municipales, que, como es sabido, son terribles.

Sí, sí; europeo. De un reino en que sólo existan borregos, porque si no...

A. R. BONNAT

NOTAS CÓMICAS



En una recepción palatina.—Yo siempre estaré reconocido de vuestros servicios. ¡Noble y fiel familia la vuestra!

—¡Oh, señor! Mis antepasados y yo hemos muerto al servicio de Vuestra Majestad.



—¿De modo que su esposo la dió?
—Sí, señor; el pobrecito se acostó... tan bueno, y a la mañana siguiente despertó muerto.

¿QUÉ HA SIDO DE PÉREZ?

Los veraneos políticos, que antes alternaban brillantemente con la clásica y tradicional serpiente de mar, puede decirse que han desaparecido por completo.

Hace años era la época canicular la más indicada para la colocación, en las playas, de los torpedos políticos, donde veraneaban los primates de los partidos, que en cuanto sentían la aproximación de un reportero les faltaba el tiempo para depositar sobre él la pesada carga de sus odios ó sus venturosos optimismos del porvenir. Pero, ¡ay!, todo aquello pasó, y hoy los hombres de la política veranean sin que nadie les tome en consideración sus pensamientos, ni siquiera a título de curiosidad.

Los políticos, en las vacaciones del estío, que por entonces no eran imperiosas aún, fantaseaban de lo lindo por boca de los corresponsales, a los que hacían decir, cuando hablaban por cuenta propia, una porción de tonterías, casi siempre.

Pero a falta de noticias de mayor interés, los periódicos acogían en sus columnas las declaraciones del distinguido hombre público, dándoles la cortesía y la importancia de publicarlas en lugar preferente y con titulitos sugestivos.

El hombre público, la mayor parte de las veces, era sorprendido, y á trueque de herir su modestia, se lanzaban a la circulación todos los tópicos que se le ocurrían al hombre.

Si el reportero tenía la fortuna de interpretar exactamente las impresiones del político y caían bien entre la gente, todo iba como una seda.

Si, por el contrario, el primate se había aventurado a lo que por una modificación del momento pudiera perjudicarle, entonces el infeliz comentarista cargaba con la tremenda responsabilidad de no haber reflejado fielmente las opiniones del águila de la política.

El sistema no podía ser más cómodo ni de mayor frescura, compatible con los rigores de la estación.

¿Que las declaraciones llegaban oportunamente y eran recibidas con los más favorables comentarios?

Entonces el periodista no había hecho sino traducir lo manifestado tan elocuentemente por el ilustre Pérez.

¿Que sucedía lo contrario y sobre Pérez caían sus enemigos y hasta sus amigos, poniéndole como sopa de Pascua?

Entonces la culpa era del animal del reportero, que no había sabido interpretar lo dicho por el elocuente orador.

Pues todo eso ha pasado a la historia, y hoy, cuando los políticos se marchan a veranear, se les concede la misma importancia que a los infinitos desconocidos que abandonan la corte sin recibir el espaldarazo de los «Ecos de sociedad».

En Santander y en San Sebastián eran famosas las tertulias de los ilustres Pérez.

De lo que decía ó amenazaba el ilustre besugo dependía la vida del Gobierno, pendiente del genérico indube del hombre terrible.

Y los periódicos recogían las manifestaciones del insigne parlamentario con títulos expresivos: «Lo que dice Pérez», «La actitud de Pérez ante el problema del día», «Pérez niega toda inteligencia con el Gobierno», «¿Un nuevo partido?», «¿Qué hará Pérez?»

Y así por el estilo.

Para los fondistas era un honor tener entre sus huéspedes al famoso Pérez, y los agüistas, en los balnearios, se disputaban el honor de conversar con tan importante personaje.

Hoy ya veis lo que ocurre. ¿No está Montero en Lourizán? Pues, sin embargo, nadie se ocupa de él y hasta a los gallegos les molesta que vaya todos los años.

¡Lo que cambian los tiempos y los hombres!

LUIS GABALDÓN

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

LA VIDA LITERARIA

Leopoldo López de Saá

y su último libro

Leopoldo López de Saá debió haber nacido «en aquellos sagrados tiempos en que los hijos de los ministros no eran ministros, ni los de los poetas, poetas, ni los eunucos literarios pasaban como grandes genios, ni se zurcían celebridades entre banquete y merendona, ni el uso ni la conciencia pública, ni el quiotismo de la edad permitían á los audaces monopolizar lo que de hecho pertenecía á los elegidos», según afirma el admirable estilista en uno de los cuentos del volumen que acaba de publicar bajo un título sonoro, fuerte y evocador: *De antigua raza*.

López de Saá no es de esta época, ni de estas costumbres, ni de esta falsedad civilizadora que moderniza á España. Siente la nostalgia de los siglos áureos. Se busca en el costado izquierdo la toledana tizona; al envolverse en la capa, imagina hacerlo en una de aquellas gloriosas de Flandes ó en otra de las púrpuras y rojas de los majos; al llevar la mano al «frégoli» siente no encontrar el fieltro gris con la pluma roja ó el sombrero que inquietó á Squilache y que rodaba al pie de las manolas garridas y del señor Joseph Hillo.

A nacer en cualesquiera de esos «risueños tiempos españoles», López de Saá habría sido muy hijo de su siglo. Pero ha nacido en éste, y forzosamente el autor de *Carne de relieve* ha elegido entre la vida literaria, de Ateneos, tertulias cafeteriles, tactos de codos, redacciones ó saloncillos de teatros, la otra vida dulce y tranquila de los hombres que aman su hogar sobre todas las cosas y que no salen de su sencillez y de su bondad, porque no hallarían fuera de esta paz la digna compensación.

Hace bien. Deje los teatros para las cabriolas intelectuales ó las ñoñerías sensibleras de las últimas temporadas; deje que se citen versos descoroyuntados en vez de los suyos, vaciados en el recio y bello molde de nuestra tradición métrica; deje que en la Academia se abran las puertas al anacronismo estilista y á la vacuidad que llaman rovelesca como premio á un falso casticismo.

¡Qué importa! Mientras tanto él, suavemente, resignadamente, va realizando su obra depurada y limpia. Es como un caminante que avanza lento, pero seguro, y complaciéndose además en las bellezas y alegrías del camino. Y si el escritor ha sonreído alguna vez con amargura, el hombre sabe encogerse de hombros oportunamente.

Fundidas la amargura del escritor y la bondad del hombre, ha surgido fatalmente y bellamente el romanticismo. Porque Leopoldo López de Saá, á pesar del picaresco realismo que tienen algunas de sus obras, por encima de la serenidad que se impone á sí mismo en muchas de sus narraciones, es un formidable romántico.

Por último, el autor de *De antigua raza* escribe con un castellano pulcro y correctísimo, en apaz de caer en el delito de pedantería por demasiado enfático y anquilosado.

Consecuencia de este amor á la pureza de nuestro idioma y al ambiente á las costumbres y á las figuras de épocas pretéritas, es su literatura.

Rara vez lleva su inspiración á la vida contemporánea; rara vez describe usos, emociones y conflictos de hoy. En cambio, vuelve siempre los ojos y la pluma hacia la España hundida ya en la historia para ver reflejado su espíritu como en un claro espejo.

De antigua raza es una colección de cuentos. «Cosas—dice el autor—de hidalgos y poetas, comediantes, majos y tiranas de los risueños tiempos españoles.»

Episodios caballerescos los unos, picarescos los otros; románticos los más, y amenos y entretenidísimos todos. Sin que la personalidad del autor

sufra la más pequeña abdicación cruzan por las páginas de este libro sombras gloriosas: la de Bécquer en *El escudero* y *La campana*, la de Alarcón—el Alarcón de *El sombrero de tres picos*—en *Quien quita la ocasión*; la de Torres Villarroel en *Una aventura de Quevedo*; la de D. Juan Valera en varias de las restantes narraciones.

Con lo cual se demuestra que todo es de noble y alta alcuernia española en *De antigua raza*: los episodios, el estilo con que fueron escritos y las sensibilidades á cuyo ritmo se ajustó la sensibilidad del autor.

«Madrigales» y «Elegías»

En la compleja y extensa historia literaria de Ricardo J. Catarineu, el libro que acaba de publicar—como antes el libro *Estrofas*—representa el desquite de su temperamento de poeta.

De cuando en cuando, pone un brazado de versos, como un macizo florido de jardín, una



D. LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA
Ilustre literato, autor del hermoso libro titulado
«De antigua raza», que acaba de publicarse

clara fuente, ó un joyel de ricas gemas, á lo largo del árido yermo de la crítica.

Son versos impregnados de lírica dulzura, de penetrante ternura, de una infinita emoción. Se desquita con ellos de la estulticia ajena que forzosamente ha de contemplar—y comentar, que es peor!—desde una butaca de crítico teatral.

A veces he pensado lo que debía sufrir este delicadísimo poeta presenciando ciertos estrenos. Se le veía sujetar su cólera, domar los adjetivos, suavizar la lógica agresividad de sus juicios. A veces, he adivinado también el placer intelectual que sentía al presenciar los estrenos de obras dignas de elogio. Iba entonces su pluma suelta, ágil, con la honrada y leal sinceridad optimista que caracteriza la crítica afirmativa.

Y más aún, en los elogios entusiastas, en la alegría de los éxitos ajenos, que en las censuras corteses y el respeto á los ajenos fracasos, se adivina la filiación cordial de este poeta.

Nacido á la literatura antes de la generación que se desorientó brevemente con simbolismos preciosísimos y decadentísimos, Ricardo Catarineu supo conservar siempre la integridad de su corazón. Aunque trabaja y pule la estrofa, cuida sobre todo su riqueza interior. No es un cerebralista, sino un lírico; no le seduce la música del verso, sino las voces íntimas que cantan en la sombra del espíritu, ó la envolvente hermosura de la Naturaleza.

Madrigales y *Elegías* responde de modo admirable á este credo poético.

En su primera parte, el poeta refleja la normalidad casta del hogar. Es el amor á la esposa y á los hijos, la inquietud del mañana que surge de pronto nieblando la quietud de hoy; es la angustia, la suprema verdad de la familia lo que hace vibrar las más emocionales cuerdas de su lira.

En la segunda parte de *Madrigales* y *Elegías*, el poeta quiere ser objetivo; pero no puede serlo. Hay tanta fuerza sentimental en él, que al salir á la calle lleva el subjetivismo cordial del hogar para compartir los dolores ajenos, para presentirlos en los hombres y mujeres que encuentra á su paso.

Luego en los *Versos del campo*, el lirismo de Catarineu se amplifica, se impregna de un panteísmo que recuerda el de los grandes bucólicos.

Finalmente: en los *Sonetos*, en los *Madrigales*, *propriadamente dichos*, en los *Versos diversos*, incluso en las *Traducciones*, la personalidad de Catarineu, afirma, afianza los dos aspectos de su sentimentalidad: el dolor y la ternura.

En la brevedad de estos comentarios no cabe sino la impresión personal de que *Madrigales* y *Elegías* ha dejado una huella profunda en mi espíritu y que de esta huella ha brotado, como flor de intenso perfume, la melancolía...

José FRANCÉS

EL MADRIGAL DEL BESO

Ofrecerle á tu belleza
unas flores no es discreto;
pues flores hay en tu cara
y flores tiene tu cuerpo
más fragantes y más bellas
que las flores de mi ingenio.
Puesto á ofrecer, dueño mío,
dime qué flores te ofrezco.
¿Violetas? ¿Cuáles más lindas
que las de tus ojos negros?
¿Rosas? Las de tus mejillas
valen más que las que tengo.
¿Claveles? ¿Dónde hay claveles
como los de terciopelo
de tus labios carmesíes?
¿Te consagro un pensamiento?
¿Y en dónde hallaré ninguno
tan seductor y tan bello,
tan sutil, tan delicado
cual tu loco pensamiento?
¿Jazmines? Hay en tus dientes.
¿Magnolias? Las de tu pecho.
¿Nardos? Tu frente serena
que es blanca como un ensueño.
¿Lo estás viendo, morenita
valenciana de ojos negros?
Eres reina de las flores
y no hay flores en mi huerto
dignas de tí; pero calla,
una flor tan sólo tengo
que ofrecerte, si la aceptas;
para tus labios bermejos
guardan mis labios las mieles
de esa flor. ¿Su nombre? Un beso.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

SUBSANANDO UN ERROR

En el epígrafe de la interesante fotografía que publicamos en nuestro número anterior reproduciendo la magnífica instalación terapéutica que el Laboratorio Químico Biológico del Dr. S. Pagés Maruny, de Barcelona, ha hecho en el primer Congreso Médico de lengua catalana, celebrado en dicha ciudad, cometimos un error que debe ser rectificado, puesto que en vez de decir *primer Congreso Médico de lengua Catalana*, dijimos de lengua castellana.

Con mucho gusto hacemos esta rectificación, con la que queda subsanado el error de imprenta en que, involuntariamente, incurrimos.

HABLANDO UN RATO

El alcalde de Villapitorro

¡Hagan ustedes el favor de no alarmarse! ¡El alcalde de Villapitorro no tiene nada que ver con el flamante alcalde de Madrid, nuestro admirado señor D. Eduardo Vincenti de la Reguera!

¡Son estas regueras para aguas de más grandes acequias que las que puedan existir en ese dichoso Villapitorro, de geografía imaginativa y pintoresca! ¡No es nuestro alcalde aquel alcalde! ¡Quíá!

Los alcaldes de Madrid han sido siempre hombres importantes. Varones de grandes prestigios y de elevada significación política, han prestado con su persona brillantez al cargo y han encarnado la representación del pueblo madrileño con el orgullo y la altivez requeridos por una ciudad de tan famosa historia y tan admirables tradiciones.

Podrán no haber administrado con acierto los intereses de la Villa, pero hay que tener en cuenta que pedir representación, historia política, importancia personal y hasta gallardía en la persona, si se quiere, y además una administración cuidadosa, es demasiado pedir.

Lo importante es que podamos decir al contemplar á nuestros alcaldes:—¡Ahí va esa... personalidad! ¡Casi nadie! Y enseguida enumerar sus méritos: diputado á Cortes por Valdemoro; diputado á Cortes por Frailes (Jaén); diputado provincial por... por las dietas.

Y el alcalde pasa, como el amor de Bécquer y de los Quintero, dejándonos la impresión grata y reconfortadora de una importancia por todos reconocida.

Con esto transigimos bien y hasta de ello nos ufánamos porque nos satisface mucho la exterioridad y le rendimos un culto fervoroso y fetichista.

Esta es la causa de que lleve mucho perdido en el público concepto el hombre de inteligencia sólida y de iniciativas poderosas, cualidades que redundan, al fin y á la postre, en beneficio del Erario municipal.

¡Hombre así es el Sr. Vincenti de la Reguera! Culto, sabio, indiscutiblemente emprendedor. Y por eso, por ser así, por ser vos quien sois, que diría Buendía, el veneno de la censura ha destilado sus gotas mortales de necesidad, ha resbalado en torrente de burla por las columnas de los periódicos y ha envuelto en frases de ironía la gentil teresiana de nuestro *maire*.

¡Las pícaras apariencias tienen la culpa de todo! El Sr. Vincenti de la Reguera no es un hombre de gran espectáculo. Su figura no es absolutamente esbelta, ni su nariz acordonada, ni su talle grácil ni cimbreante. Y aunque el buen corregidor procura arreglarse lo mejor posible, y antes de salir á la calle se echa un ojo de frente al espejo y otro ojo de espaldas, y rodeado de todos sus deudos y sus deudas, oye los consejos familiares, que le invitan á darle cierto aire señorial á la cabeza y determinado movimiento *chic* á los brazos, en cuanto traspone los umbrales de su vivienda, la opinión de los vecinos se condensa en una carcajada, análoga á la que pudiera producirles cualquier famoso personaje del género chico.

Pero todo esto sería tolerable y llevadero teniendo en cuenta la ingratitud humana y haciendo del cumplimiento del deber una espinosa senda de sacrificio.

Lo que no se puede consentir es que, robándole al sueño las horas y haciendo inquietud de la propia tranquilidad, en provecho de los administrados, se paguen con envidiosas especies atacadoras al personal prestigio y á la particular importancia aquellos esfuerzos en bien del común, sin imponerles un inmediato correctivo.

Ello fué en el teatro del Buen Retiro y en el día que debutó la compañía de Granieri, que es un *granieri* que le ha salido á Vincenti en el cogote.

El teatro estaba lleno. Había lo menos tres mil personas. Un espectador, el único que había pagado sus localidades, no encontraba asiento. Llamó á un acomodador, y ya eran dos los que no encontraban asiento. El espectador y el acomodo-

dador. Aquél acabó indignándose y ante el respetable auditorio, que nadie sabe por qué se llama así en el Retiro donde no se oye nada de lo que se representa, se aventuró á decir:

—¡Esto no pasa ni en Villapitorro!

Un frío glacial, de tragedia, galopó por la sala. De los ocho reflejos justos con que cuenta la chistera del alcalde se nubieron siete y uno solo, el de delante, fulgía con brillo infernal, como si hubiera recogido toda la furia del señor de la Reguera.

Y el señor de la Reguera se transfiguró. Erguido, retador y magnífico, miró á todos los lados de la sala con mirada que el Cid hubiera ambicionado en lo mejor de su edad y dirigiéndose al atrevido que con los derechos pagados en taquilla protestaba, le dijo, digo, dice:

—¿Qué habla usted?

—Que el alcalde que sanciona y que permite este desorden no puede ser alcalde más que de Villapitorro.

—Le advierto á usted que yo soy el alcalde...



D. MANUEL ZUBIAGA

Aviador algortense, que ha efectuado el interesante "raid" Biarritz-Algorta

—¿El alcalde de Villapitorro? (*El publiquito ride*).

—(*Muy indignado*). Soy el señor Vincenti de la Reguera.

EL PÚBLICO:

Porque no hay quien me lo riegue y está el pobre muy sequito.

—¡De la Reguera de ocho reflejos!!—dice el pobre espectador, único que pagó su entrada...

Ya no galopa el trágico frío. Trota nada más. El señor de la Reguera es arrebatado por varios concejales, diestros en estos menesteres del arrebatado. La chistera adquiere su brillo natural. El comentario ensordece. ¡Y el público *ride, ride, ride!*...

.....
Mi opinión es contraria á la del público y lo será siempre que haga objeto de diversión al bravo señor de la Reguera, que así expone su vida por defender los prestigios del pueblo madrileño.

Además, un hombre de este saber y de esta erudición, de este valor y de esta gran cultura, merece otro pago.

Señor Gasset: ¿V. E., que es tan hidráulico, no podría utilizar los servicios del señor de la Reguera?

Porque la verdad, á mí me dá pena que le llamen *el alcalde de Villapitorro*. ¡No es nuestro alcalde aquel alcalde! ¡Quíá!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

RELLENOS

LAS GRECO-ROMANAS

Es cosa desusada, pero por lo mismo atrayente, el que los luchadores vayan desnudos, ya que esto no es sino rendir pleitesía á nuestro padre Adán, que no usó de otra indumentaria y fué, indudablemente, el primero que puso en práctica el golpe de cadera. También es signo del adelanto de los tiempos, y conveniente por añadidura, lo de marcar los kilcs de cada personaje al lado del nombre, detalle que debíamos consignar en nuestras tarjetas siempre que tuviéramos necesidad de anunciarnos, lo cual nos abriría muchísimas puertas que hoy permanecen cerradas ante la duda de nuestro peso exacto.

Así, por ejemplo, podrá decirse:

D. Antero Pamplona

ABOGADO

115 kilos

Santa Bárbara, 42

¿Y quién no daba la razón á este mozo y qué de pleitos no había de ganar?

Las luchas greco-romanas han venido á satisfacer la curiosidad de algunas damas que desconocían aún la arquitectura masculina, por lo menos en lo que se refiere á ciertas interioridades. Las mocitas permanecen extáticas delante de esos cartelones inmensos en que se exhiben los atletas, como á sus señoras madres les fué servido el ponerlos en este valle de lágrimas y de llaves de cuello, rubios y rosados como cerdos, Yorkshire, erguidos como postes, con una porción de rebanadas de carne sobre el esqueleto, que no se les encontraría ni con los rayos X; los biceps en amplias cordilleras de músculos y la región que pudiéramos llamar mamaria, escandalosamente ofrecida á la atención de los mirones, que inconscientemente se esconden la mano bajo el chaleco á ver si ellos también se encuentran algo.

Una señora completamente eugenérica, y que clama sin cesar por el mejoramiento de la raza, nos decía hace poco:

—¿Pero á qué esperan esos señores? ¿Por qué no han de solicitar á nuestras niñas para el matrimonio, ese cosaco y ese ruso y ese ciudadano de Ruen, que, además de un cuerpo tan reteprecioso y macizo, tiene una boca que parece mismamente hecha de jazmines en flor?

Los maridos, por su parte, se muestran dichosos al mostrar á sus cónyuges la excelcitud de los luchadores. ¿Pero esto qué es en un marido, sino señal de inequívoca modestia?

Sí; seamos griegos y romanos á un tiempo mismo y á ver si tras de las luchas vienen los sabios y los músicos y los oradores y los poetas y convertimos á Madrid, á un tiempo, en Partenon y Foro y descubrimos la antigua veta de fecundos ideales que nos cambien en soñadores. ¡Quizá este equipo internacional sea el fin de nuestra decadencia! ¿Quién sabe? Al asistir á las luchas greco-romanas sentimos la fortaleza por reflejo y el ansia de *aplantar un puente*, ó dar un volteo á la suegra más gorda y prevenida, en cuanto lleguemos á casa, ó de buscar á Romanones, para decirle:

—¿Se echa usted aquí mismo una doble presa?...

Es necesario empezar á vivir de medio cuerpo arriba, que sólo en lo alto está el cerebro y está Dios.

A partir de este momento histórico, nuestra regeneración es un hecho. ¡Bastante tiempo nos han consumido las bibliotecas! ¡Sus y al tapiz! Triunfen los fuertes y desaparezcamos nosotros, los de menudos huesecillos y caderas como cartabones, y brazos como pajuelas, y piernas en arco, ó, cuando más, vayamos como pajes de cola de Tarkowski, el gran famoslan de la carne reciamente trabada.

¡Los tiempos lo exigen así!

FLIRTEOS

«LA SANIDAD EN ESPAÑA»

II

Continuando nuestro trabajo de vulgarización sobre las magistrales ideas desarrolladas por el Dr. D. Manuel Martín Salazar en su reciente obra titulada «La Sanidad en España», seguiremos haciéndonos cargo de las causas de nuestro desdichado atraso en la evolución sanitaria que tan florecientes y satisfactorios progresos realiza en los países más cultos de Europa y América.

«La creencia en el origen providencial de las causas de las enfermedades han alejado del pensamiento de las gentes la idea de que la salud y la vida pueden depender de la voluntad de los hombres y de que deben existir leyes que limiten la libertad de los ciudadanos en cuanto pueda dar lugar a la transmisión de las enfermedades y a la propagación de la muerte dentro de la sociedad en que viven.»

«El día en que la mayoría de los españoles se hallen penetrados de que un gran número de enfermedades que matan, son hechos naturales que obedecen a motivos fáciles de remover y que las epidemias son imputables a la ignorancia y descuido de los individuos, al abandono de las autoridades sanitarias y a la ineficacia de las leyes que no amparan el derecho que cada ciudadano tiene a la salubridad del medio en que vive, veremos a las multitudes imponerse a los Poderes públicos en asuntos sanitarios con igual violencia y con mejor razón que han sabido hacerlo, hasta ahora, movidos por pasiones económicas, políticas y religiosas, acaso menos racionales y humanas.»

Teme el Dr. Martín Salazar que ha de tardar mucho tiempo en hacerse cultura sanitaria en nuestro pueblo por falta de activa propaganda vulgarizadora de las verdades sanitarias para que éstas pudieran penetrar en la conciencia de las clases populares y por la constitución de nuestras Cortes, formadas por escasez de médicos y naturalistas y plélicas de literatos y jurisconsultos de cuyo criterio individualista no debemos esperar jamás el menor avance en nuestra regeneración social.

Nuestros legisladores estudian las ciencias desde puntos de vista arcaicos, abstractos y especulativos, y la moderna sociología exige, como base y fundamento de práctica eficacia, el conocimiento profundo de la Biología y de la Antropología que han de dar a conocer desde todos sus complejísticos aspectos, el estudio de la naturaleza humana. Mientras nuestros juristas no agranden su intelectual horizonte aficionándose al estudio de las ciencias acabadas de mencionar, en cuanto tienen de experimentales y de observación, no saldrán del malsano idealismo predicando una sociología que empieza por desconocer la naturaleza humana, las leyes que la rigen, para subordinarlas a una organización colectiva menos metafísica y más natural de la que hoy nos imponen con la esclavitud de su gárrula elocuencia.

Otra de las causas del atraso sanitario es que nuestros médicos salen de las Universidades sin conocer las ciencias que son base y fundamento de la higiene pública y sin la debida preparación que les capacite para desempeñar su alto cometido en la eficaz defensa de la salud colectiva. Para realizar progresos en Sanidad pública no son suficientes los conocimientos que se adquieren en las Universidades, donde no se especializa en esta clase de servicios médico-sanitarios. En Inglaterra, Alemania e Italia, para ser oficial de Sanidad se necesita demostrar suficiencia técnica, conocimientos prácticos en Bacteriología, Química biológica, etc.; y en los Estados Unidos de América, se exige para desempeñar cargos en los servicios de higiene y salubridad pública el título de doctor en la citada especialidad, y para obtener este diploma precisa ser médico y estudiar durante dos años la Higiene desde el punto de vista más práctico y experimental.

Dice muy bien el Dr. Martín Salazar: «La nueva higiene se diferencia esencialmente de la antigua; al higienista antiguo bastábale saber un poco de literatura sanitaria en que entraba más

lo trivial que lo serio, lo superficial que lo profundo; el higienista moderno, que debe ser hombre de ciencia positiva, necesita manejar el laboratorio, donde todo hecho ha de contrastarse y donde las medidas Sanitarias han de recibir la definitiva sanción científica.»

Precisa proclamar muy alto que la moderna higiene es una ciencia experimental, perfectamente constituida sobre bases positivas, con numerosos



D. JESÚS LASUEN URREA

Distinguido antropólogo, autor del interesante libro «Dactiloscopía», que trata de la identificación por medio de las impresiones digitales

hechos de observación, con leyes fijas que los rigen y prestan garantía sólida, de las cuales se deducen reglas infalibles que realizadas practicamente previenen las enfermedades y prolongan la vida del hombre. No hay que confundir esta moderna higiene con aquella otra antigua ciencia puramente teórica y logorréica, doctrinal, especulativa, sin base alguna en los hechos, reducida a interminables discusiones académicas y que, llegada la hora de luchar contra las enfermedades infecciosas, se limitaba con toda seriedad y prosopopeya a dar consejos fantásticos en inacabables disertaciones literarias, tan brillantes como funambulescas.

DR. FRANCISCO MASIP VALLS

DARDOS POÉTICOS

Con razón ó sin ella, el célebre autor dramático D. Manuel Bretón de los Herreros, tenía fama en su época de murmurador incansable y de maldiciente pertinaz, empleando frecuentemente su agudo y peregrino ingenio en morder y satirizar a sus enemigos y aun a los que no lo eran.

A esa su manía ó vicio incorregible se debe, según dicen algunos, el sangriento epigrama que le disparó el notable poeta y eminente crítico don Juan Martínez Villergas, y que dice a la letra:

«Una víbora picó
á Manuel Bretón, el tuerto.
¿Murió Bretón? No, por cierto.
¡La víbora reventó!

Otros, que se creen mejor informados, aseguran que Martínez Villergas, que en lo de murmurador y maldiciente le podía dar cruz y raya á Bretón de los Herreros, escribió ese feroz epigrama única y exclusivamente porque el ilustre comediógrafo, como presidente del Comité de lectura del Teatro del Principado, le había rechazado una comedia, de la cual, hasta citan el título: *Cada loco con su tema*.

Sea de ello lo que fuere, por virtud de ese epigrama, Bretón ha pasado á la posteridad para muchos con fama de murmurador y de maldiciente.

Según autorizadas referencias, el autor de *¡Muérete y verás!* tenía agriado el carácter y era algo pesimista y misántropo á causa de la desgracia que le ocurrió en su juventud cuando perdió un ojo en una borrasca amorosa, por gustar de la sabrosa fruta del cercado ajeno...

El propio Bretón alude á esa terrible desgracia en la siguiente cuartilla:

«Déjome el Sumo Poder,
por gracia particular,
lo que más he menester:
dos ojos para llorar...
y uno sólo para ver...»

Según el distinguido escritor D. Ismael Sánchez Esteban, la desgracia á que se alude en esa quintilla fué á causa, como queda dicho, de que Bretón llegara á ser satírico y punzante. Que lo fué, aunque no en el grado que se ha supuesto, se advierte en el juicio que de su carácter formula el marqués de Molins en el libro interesante que le consagra, y en algunas otras particularidades de la vida de Bretón.

He aquí una anécdota que confirma este juicio:

Vivían en Madrid, en una misma casa y en un mismo piso, uno en el cuarto de la derecha y otro en el de la izquierda, el celebrado autor de *Marcela* y el famoso médico D. Pedro Mata, el cual, además de su profesión, picaba en la política y se la daba también de poeta, llegando á escribir algún poema romántico y sentimental, que dió mucho que hablar, aunque no, precisamente, en elogio de su autor.

Bretón de los Herreros estaba entonces en todo el apogeo de su brillante gloria, y dicho se está que tenía una numerosa corte de admiradores. Muchos de los que iban á visitar al autor de *noda*, se equivocaban y llamaban en el cuarto del médico; por lo cual, agotada la paciencia del galeno, fijó en su puerta un cartelito que, en letras gordas, decía:

«En esta mi habitación
no vive ningún bretón!»

No bien se hubo enterado el autor de *El pelo de la dehesa* del contenido de aquel preado, en lugar de celebrarlo como una broma inofensiva, que en nada podía molestarle ni mortificarle, lo tomó por donde quemaba, se indignó y puso á la puerta de su cuarto otro cartelito que, en letras aún más gruesas, decía:

«Vive en esta vecindad
cierto médico-poeta
que al pie de cada receta
pone: «Mata» y es verdad.»
«Como doctor tan sólo
le tengo miedo;
mientras no me recete,
vamos viviendo.»

Ante esta injustificada agresión, el Dr. Mata, en lugar de enviarle los padrinos, que era lo que procedía, se contentó con poner otro cartel á la puerta de su cuarto, con los siguientes versos:

«Este médico-poeta
á quien así se maltrata,
ni visita ni receta
y, por lo tanto, no Mata.»

Bretón se quejaba de tener muchos enemigos, y, lógicamente, no debía extrañarse ni quejarse de ello. Había que agregar á los que en sí lleva el éxito brillante y extraordinario, los que él mismo se procuraba con sus sátiras y murmuraciones habladas y escritas.

Salvando todos los respetos que merece como autor dramático, hay que convenir en que su conducta no era muy correcta. Por ejemplo: el hecho de ejercer la crítica teatral desde las columnas de *El Correo Mercantil* y escribir y estrenar comedias al mismo tiempo, no era, ni mucho menos, el proceder de un caballero de la Tabla Redonda. Y menos mal si hubiera ejercido la crítica con benevolencia; lejos de eso, fustigaba sin piedad á sus compañeros. A Larra (*Figaro*), que siempre había elogiado sus comedias, lo puso verde, lo hizo polvo cuando el célebre crítico estrenó su comedia *No más mostrador*.

Figaro, como era natural, buscó el desquite y, á su vez, puso á Bretón de oro y azul. ¿Quién tiró la primera piedra? Ventura de la Vega, el Marqués de Molins y otros literatos, pusieron en paz á Larra y á Bretón, mas no por eso se enmendó éste.

Genio y figura...

FRANCISCO FLORES GARCÍA

PERIPATÉTICAS

LA NUEVA TOLERANCIA

—El principio de la sabiduría consiste en saber dudar, ha dicho un célebre filósofo; y no me negarás que está en lo cierto. Quien duda, se agita, raciocina, labora y da rienda suelta á la innata independencia del pensamiento humano.

—Está bien, casi lo acepto; pero no debemos interpretar la afirmación del filósofo excéptico en sentido absoluto y exagerado. ¿Dónde apoyarnos en la vida, si de todo dudásemos: de la justicia y del bien, de la patente providencia de las leyes divinas, del progreso del espíritu y de la Humanidad, de la finalidad santa y grandiosa del Universo?

—Algo parecido pienso yo, porque hay que convenir en que la duda, como todos nuestros sinsabores, viene á ser como el acicate de la razón, el contraveneno de la rutina que todo lo encenaga, el aviso que nos da la experiencia para rectificar nuestra conducta, poniendo en juego los utilísimos recursos de nuestras variadas facultades.

Sin ella, la sociedad humana se hubiera estancado torpemente sin realizar sus más grandiosas transformaciones. Los genios directores de pueblos y naciones, los creadores de nuevas civilizaciones, los reformadores de todas las épocas, hallaron en sus dudas la fuente de sus sublimes rebeldías.

—Pero, no á todos les impulsó esa duda en igual forma, ni con la misma intensidad; pues á muchos de ellos les llevó la buena fe y la firme creencia en el porvenir, á la ejecución de sus obras heroicas y admirables.

—Desde luego que, sin la fe y el entusiasmo que ardía en el corazón de esos hombres gloriosos, muchos hubieran claudicado; pero es casi seguro que el punto inicial de sus arraigadas convicciones fué un luminoso instante de franca duda.

—Todo es cuestión de nombres y del modo de interpretar estos problemas. En la génesis del pensamiento humano, á través de la historia, se nos presenta un dilema parecido al del huevo y la gallina, tratándose del misterio de la generación. ¿Es la duda ó la fe, quien inspira las novedades filosóficas? Cada escuela contesta á su manera.

—Así ocurre que todos los sistemas inventados por el hombre resultan hermosos en teoría y cuentan por millares los secuaces que llegan á exaltarse en su defensa.

—No te niego que puedan presentar una vistosa perspectiva, mirados desde un punto de vista adecuado. Mas tengo la seguridad de que ninguno satisface nuestras ansias como la humilde y profunda filosofía del perdón que tantos pregonan sin penetrar su contenido.

Tal sistema recomienda la violencia, la ley del más fuerte, como regla práctica de conducta; éste declara que el fin de la vida está en la renuncia y el anonadamiento progresivo; aquél es partidario de la lucha feroz por la existencia, y el de más allá pregonla la burla sangrienta de todo ideal en esta vida. Ninguno está de acuerdo con nuestros sentimientos más nobles.

—Porque el fondo de la doctrina que me indicas es el mismo que el Cristianismo ha defendido en las veinte centurias que viene rigiendo á medio mundo en esa espléndida civilización á quien ha dado nombre imperecedero.

—La ciencia moderna, los últimos descubrimientos en el terreno de la filosofía natural, parece como que vienen á confirmar el fondo de verdad que encierran las frases del Cristo expirante: «Perdónales, Padre, que no saben lo que hacen.»

—De modo que, en esa bella súplica del inmortal Nazareno, ¿no sólo debemos ver la expresión de un alma dulce y misericordiosa, sino además, el claro axioma de todo un sistema filosófico?

—En efecto; fíjate y juzga: Las nuevas conclusiones filosóficas afirman y demuestran que el mal no existe; que todos los seres somos idénticos y que, diferenciándonos solamente en rasgos accidentales, ningún hombre puede ser verdaderamente perverso, ya que es producto de una serie de influencias y circunstancias.

—Con semejantes teorías incurrimos en el peligroso error de suprimir el libre albedrío, y por ende, la responsabilidad de las acciones.

—No voy tan lejos como supones; pero algo de eso se refleja en las más recientes conclusiones de la criminología y la psicología experimental.

—Luego, si en el Universo no hay nada absolutamente malo, y cada ser obra como puede y con arreglo á su mayor ó menor ignorancia, ¿no deberá existir nadie que merezca nuestro odio y nuestro desprecio?

—Indudablemente. Por eso, para mí, como para todo el que discorra con sentido, la mejor filosofía es la que demuestra, sin vuelta de hoja, que lo que llamamos mal, es un efecto de óptica, producido por falta de conocimiento; y que preceptúa como regla práctica de conducta una prudente y racional conmiseración.

Con su empleo nos ahorramos mil disgustos y contratiempos y, además de nuestra propia tranquilidad, logramos, sin darnos cuenta, el progreso moral de aquellos seres que reciben como contestación á sus injustos ataques, el saludable y amoroso dardo de nuestro perdón.

R. GARCÍA AMORÓS

GUERRA A LAS MOSCAS

Los meses estivales traen á la actualidad la cuestión de las moscas. Estos dípteros, no solo son molestos é insoportables, sino también una de las peores plagas que puede padecer la Humanidad. Es preciso insistir mucho sobre esto á fin de que determine reacciones hasta en las voluntades más débiles y penetre en los entendimientos más perezosos: *la mosca común es vehículo de todas las enfermedades infecciosas*; de la fiebre tifoidea, del cólera, de la diarrea infantil, de la tuberculosis, de la disentería. Hay, pues, que procurar por todos los medios su exterminio. Realizar esto, es hacer obra piadosa. Muchas grandes ciudades americanas han conseguido hacer desaparecer totalmente el peligroso insecto. Ha bastado para ello un poco de decisión por parte del vecindario, y otro poco de firme voluntad por parte de los servicios municipales. Se puede, pues, parodiar una vieja frase y decir que los pueblos tienen los insectos que merecen.

Hace escasamente una semana, el Municipio de París, por iniciativa de uno de sus ediles, monsieur Vaillard, ha promulgado disposiciones encaminadas á combatir la mosca común y á impedir su reproducción.

Extractémoslas con la esperanza de que esa campaña de higienización que va á emprender la *Ville Lumière*, pueda servir de ejemplo en aquellas localidades españolas, urbanas ó rurales, donde el temible díptero exista en abundancia.

Matar las moscas en gran cantidad, es relativamente fácil y en extremo barato. Para ello tenemos á nuestra disposición todo un arsenal de

productos químicos y de aparatos perfeccionados, demasiado conocidos éstos para que nos detengamos en describirlos. Entre los procedimientos químicos, debe elegirse el siguiente, que á su sencillez de preparación une la modicidad del coste: basta poner en uno ó varios platos una mezcla de leche y agua en la proporción de 25 por 100 del primer líquido y 60 % del segundo, añadiéndole un 15 % de formol y una pulgarada de azúcar. Con ello queda compuesto un brebaje muy del agrado de las moscas, del que no desconfían y que les produce la muerte con rapidez; es cuestión de segundos.

Impedir la reproducción de las moscas podía parecer más complicado. Sin duda, lo es; pero resulta de mucha mayor eficacia. Si las aglomeraciones humanas hiciesen desaparecer de modo rápido y definitivo sus inmundicias y las materias orgánicas de desecho, en general, sobre las que actúa la putrefacción prontamente, la mosca se extinguiría en breve tiempo, en cuanto que le faltaría su sitio predilecto para depositar la prole. Esa ha sido la radical medida empleada por los servicios de municipalización americanos; pero, á falta de hornos crematorios y de un buen sistema de arrastre de basuras é inmundicias, es de gran eficacia, puesto que con ello se destruye las larvas de las moscas, regar los estercoleros, montones de basura y toda clase de residuos orgánicos con lechada de cal ó aceite vegetal de pizarra, productos ambos muy baratos, y los suelos de las cuadras, establos, lecherías y mercados con disolución de formol al 10 por 100.

Hágase, pues, una guerra implacable á la mosca doméstica, con lo que, además de suprimir una tortura de la humanidad, habremos dado un paso de gigante en la preservación de gran número de dolencias mortales.—A. R.

UNA ACLARACIÓN

En la información de la importante fábrica de insecticidas de D. Antonio Caubet, publicada el día 30 del pasado Julio, se consignó el error geográfico de atribuir á la provincia de Lérida la población de Jaca que, como es sobradamente sabido, pertenece á Aragón.

En esta bella región española y en dicha población, es donde el Sr. Caubet tiene grandes plantaciones de la flor de Pyrethre, que molida y trabajada en la forma que detalladamente expusimos en la información del 30 de Julio, da por resultado el maravilloso polvo insecticida de esta curiosa y utilísima industria.

Aún constándonos el alto criterio del público y su buen sentido para explicarse fácilmente el error, destruimos éste, atendiendo á nuestra costumbre de restablecer siempre las cosas á su término verdadero y justo.

NUEVAS PUBLICACIONES

El tesoro canónico parroquial.—Interesante libro dedicado á dar á conocer á los señores curas párrocos y á sus feligreses los deberes, derechos y preeminencias honoríficas que le corresponden, lo mismo en el orden eclesiástico que en el civil. Su autor, el presbítero y doctor en Derecho D. Narciso María Viñas, merece elogios por esta obra, de la que ha dicho el canónigo doctoral de la catedral de Madrid que «es de utilidad para el clero por contener gran parte de lo que pudiéramos llamar derecho novísimo eclesiástico. El cardenal arzobispo de Sevilla y los prelados de Madrid, Toledo, Tarragona, Córdoba, Zaragoza y otros, la recomiendan. Precio, 2,50 pesetas.

Cuestiones financieras.—Interesantísima colección de estudios que patentizan la indiscutible competencia de su autor, D. Wenceslao Delgado y García, en estos asuntos de Hacienda que, por su índole transcendental, deberían preocupar seria y hondamente, y á los cuales no suele dedicarse toda la atención que su importancia requiere. Nuestra cordial y entusiasta felicitación al señor Delgado por su interés y por su acierto en esta obra, que consideramos de verdadera utilidad.

Manual del tornero mecánico.—Guía práctica para la construcción de tornillos, engranajes y ruedas helicoidales, por Salvador Dinero. Traducido de la 4.ª edición italiana, por J. de D. S. H. Gustavo Gili, editor, Barcelona.

La nariz de Cleopatra.—Cuentos extraordinarios para sonreír, por Fernando Luque. Felicísimo debut de un joven escritor humorista «á la española», en el que al agudo ingenio acompaña la originalidad de estilo y la galanura del decir pícaro. El libro lleva un lindo prólogo de Joaquín Belda. Precio, 1,50 pesetas.



D. VÍCTOR ESPINÓS

Distinguido literato, que ha publicado un interesante libro para los niños, con el título de «Pues, señor...»

CRÓNICAS VERANIEGAS



Aspecto de la playa de San Sebastián en las primeras horas de la mañana

FOT. LECUONA

CRÓNICAS VERANIEGAS

EL JUEGO EN LAS PLAYAS

La disposición ministerial prohibiendo el juego en toda España, que ha debido caer como una bomba en todas las poblaciones veraniegas, porque, como es sabido, el juego constituye para ellas la más abundante fuente de ingresos y el más poderoso de los atractivos con que se puede brindar al veraneante, ha producido en San Sebastián el efecto verdaderamente curioso de paralizar repentinamente la animación, que de día en día iba en aumento, y que, como en años anteriores, había de llegar a su período álgido en estos días últimos de Agosto, en que se celebran las más interesantes fiestas estivales.

En cuanto por virtud de la citada disposición apagáronse las luces en las salas de juego del Gran Casino, comenzó una verdadera desandada. Los aficionados a las emociones del tapete verde, dispuestos a no privarse de su gusto, fuéronse a las cercanas playas extranjeras, y los vaporosos y alegres trajes de las mujeres del buen tono dejaron de prestar su nota brillante en el boulevard.

Lo más bullicioso, lo más sugestivo, lo que mayor encanto proporciona a las playas, que es ese manojito de mujeres elegantes, cuyos gentiles cuerpos se engalanan con las más atrevidas creaciones de la moda parisiense, capichosa y fantástica, huyó en enjambre tras el brillo del oro, siguiendo a los que, sea donde sea, han de prodigarlos, porque ello constituye su goce y a ello se consideran con perfectísimo derecho, y al huir dejaron triste la playa donostiarra, que ya no brinda con otros encantos más risueños que el que ofrecen los niños que juegan con la arena y el de los pacíficos burgueses que, en familia, pasean por la Concha o acuden a escuchar los conciertos del Gran Casino a los jardines de Alderdi-Eder, o se extasían con la contemplación de los chisporroteos multicolores y sonoros de los fuegos artificiales.

La nota mundial de galantería y de lujo desapareció al apagarse las luces de los salones de juego del Gran Casino, y como si al dejar de reflejarse en las aguas murmuradoras aquella luz que a torrentes escapaba por los grandes ven-

tales, haciendo soñar a muchos con la fortuna, ejerciendo la poderosa atracción de lo desconocido, todo hubiera quedado en sombra y en reposo apacible, únicamente permanecen en la ciudad, de veraneo, los que en la brisa saturada de las emanaciones marinas y en la contemplación de los bellos paisajes, buscan salud para el cuerpo y solaz tranquilo para el espíritu.



Dejémonos de serias reflexiones y de hondas filosofías respecto del juego, y en tanto que los grandes pensadores definen de un modo rotundo lo lógico o lo absurdo de estos alardes de moral tan rápidos como transitorios que de vez en cuando hacen los gobernantes, en un país

Impedir que se juegue es imposible; se jugará en privado si no se juega en público, y en cambio, es verdaderamente lamentable que el dinero de nuestros aristocráticos viciosos vaya a enriquecer a los garitos de allende la frontera con perjuicio de una porción de cosas que viven en España de los beneficios de ese mal irremediable.

A la bella playa donostiarra se la han causado grandes perjuicios con la disposición gubernativa. Las poblaciones veraniegas necesitan del tapete verde para vivir y prosperar, y cuando merced al tapete verde se han resuelto problemas tan importantes como los de la beneficencia, la higiene y la urbanización, vale la pena de pensar si es más prudente y más sensato ceder a un arranque de discutible moralismo impuesto por las circunstancias las más de las veces, o persistir en un régimen de tolerancia, por virtud del cual pueden solucionarse debidamente arduos problemas que, de otro modo, quedarían sin resolver.

El Gran Casino de San Sebastián, con sus ruletas en invierno, sus caballitos en verano y su treinta y cuarenta, y su baccarat perpetuamente sufraga una porción de necesidades, enlaga numerosas miserias y costea muchas distracciones que constituyen la atracción principal del verano. Cerrar inopinadamente sus salones de juego equivale a privar a la población de los más abundantes medios de atender a muchos de sus

importantes servicios, creándole una situación difícilísima.

Ahora, que como el Gran Casino antes que una institución filantrópica es un negocio cuya explotación enriquece a una empresa y no por cierto nacional, es cosa también de discurrir lo lícito o lo ilícito de otorgarle un privilegio y concederle una exclusiva, como algunos pretenden, fundándose en la razón más arriba indicada.

De esto no juzgamos prudente exponer hoy nuestro criterio, en tanto que el ministro de la Gobernación no dé a conocer sus propósitos, que, sin duda, han de estar inspirados en el recto sentir que corresponde a un buen gobernante.

Y como hay tiempo y mimbres, ¿a qué precipitar los acontecimientos?

E. CONTRERAS Y CAMARGO



Un aspecto de la playa de Biarritz

FOT. MARIN

donde la más escandalosa de las timbas tiene carácter nacional y está considerada como una institución, consagremos nosotros la frivolidad de nuestro númen a comentar a la ligera lo que de momento se deriva de ese gesto gallardo que tan a deshora adoptara el ministro de la Gobernación.

Por de pronto ya se habrá convencido él y todos los moralistas al uso de que por impedir que se juegue en San Sebastián o en Madrid, no se impide que el que quiera dilapidar su fortuna lo haga a despecho de las más rigurosas órdenes gubernativas. No se jugará su dinero en San Sebastián, pero se lo jugará en Biarritz, con lo que resulta indudable que la moral no gana nada, y que, los que positivamente ganan, son los Casinos extranjeros donde acuden a satisfacer su afición aquellos que son víctimas de este vicio.

CRÓNICA GRÁFICA

EL ALTO MANDO DE AFRICA

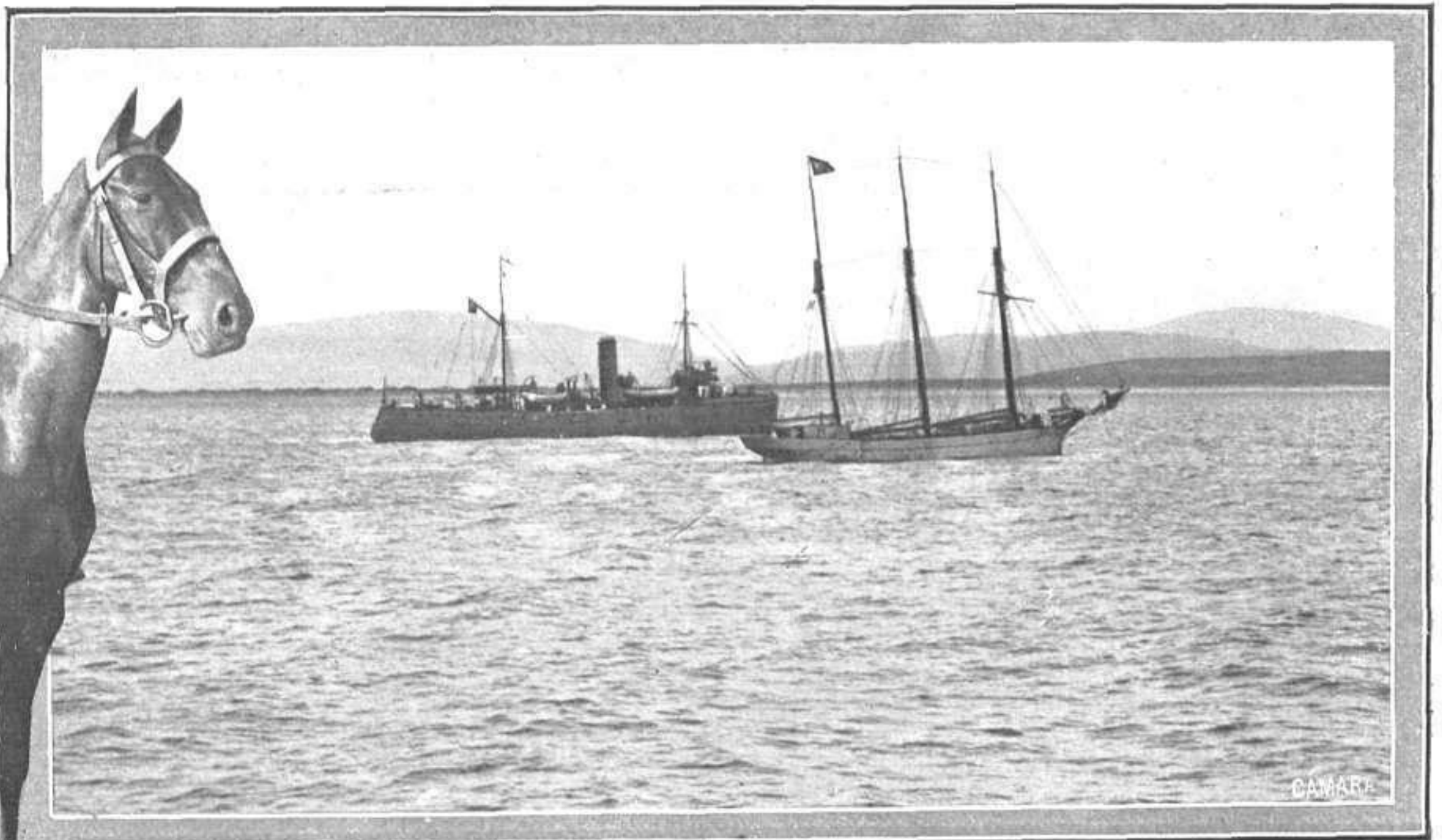


El teniente general D. José Marina Vega, nombrado alto comisario y general en jefe de nuestra zona y posesiones de Africa, y el general Alfau, que ha cesado en dicho cargo

LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN EL RIF

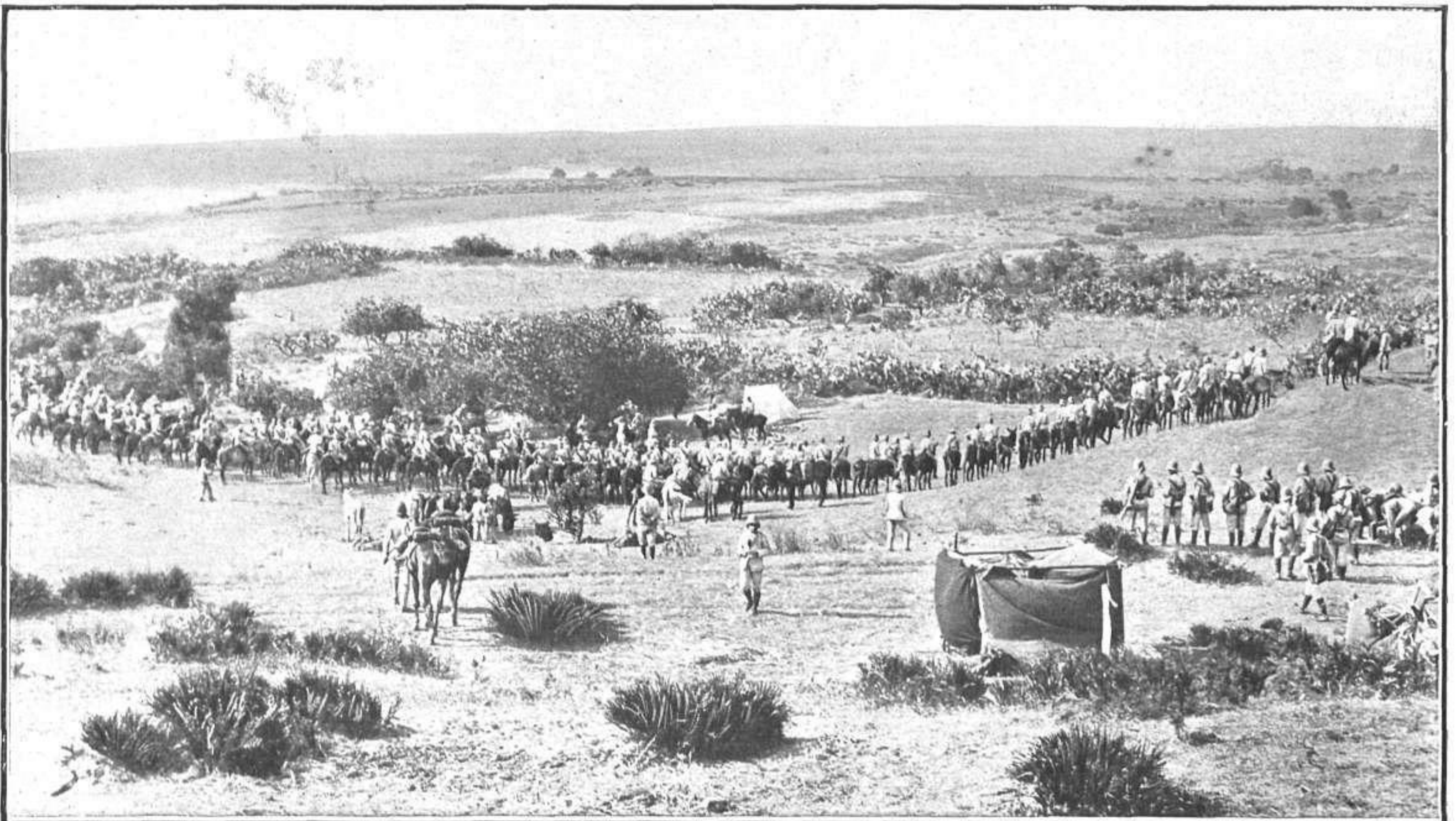


El teniente coronel Bermúdez de Castro dando órdenes al comandante Berenguer para efectuar una "razzia"



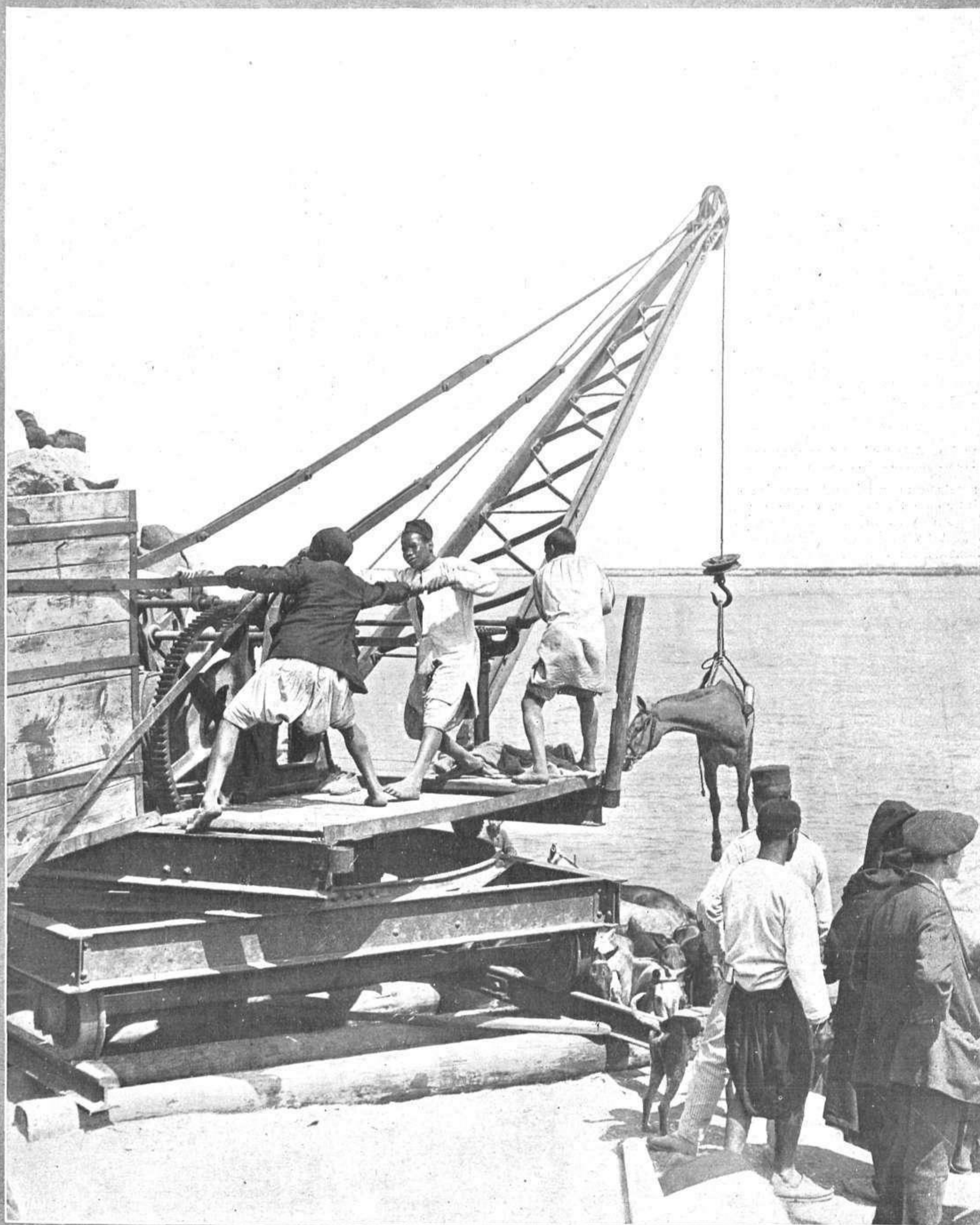
Un cañonero español deteniendo en las playas de Arcila, frente al palacio del Raisuli, a un falucho que llevaba contrabando de armas

PARA castigar los frecuentes desafueros que últimamente cometieron algunos grupos de moros de las inmediaciones de Arcila, donde ocupan posiciones nuestros soldados, y también para tener a raya a los audaces que, aprovechando la oscuridad de la noche o las sinuosidades del terreno, acometen inesperadamente los puestos avanzados de nuestro campamento, continúan efectuándose *razzias* por los campos próximos a éste. En una de las fotografías que publicamos en esta plana, aparece en pie el teniente coronel Bermúdez de Castro, jefe de las fuerzas acampadas en Arcila, dando órdenes al comandante Berenguer acerca de la forma en que debe ser efectuada una de estas operaciones. Ofrecese en la otra fotografía un aspecto exacto del orden en que las tropas encargadas de este servicio dan comienzo a su ejecución. Los soldados forman un extenso cordón en semicírculo, y en esta forma avanzan protegidos por una batería y algunas fuerzas de infantería.



La policía indígena y un escuadrón de Caballería en el momento de salir de Arcila para Tazziar en busca del enemigo FOTS. ALONSO

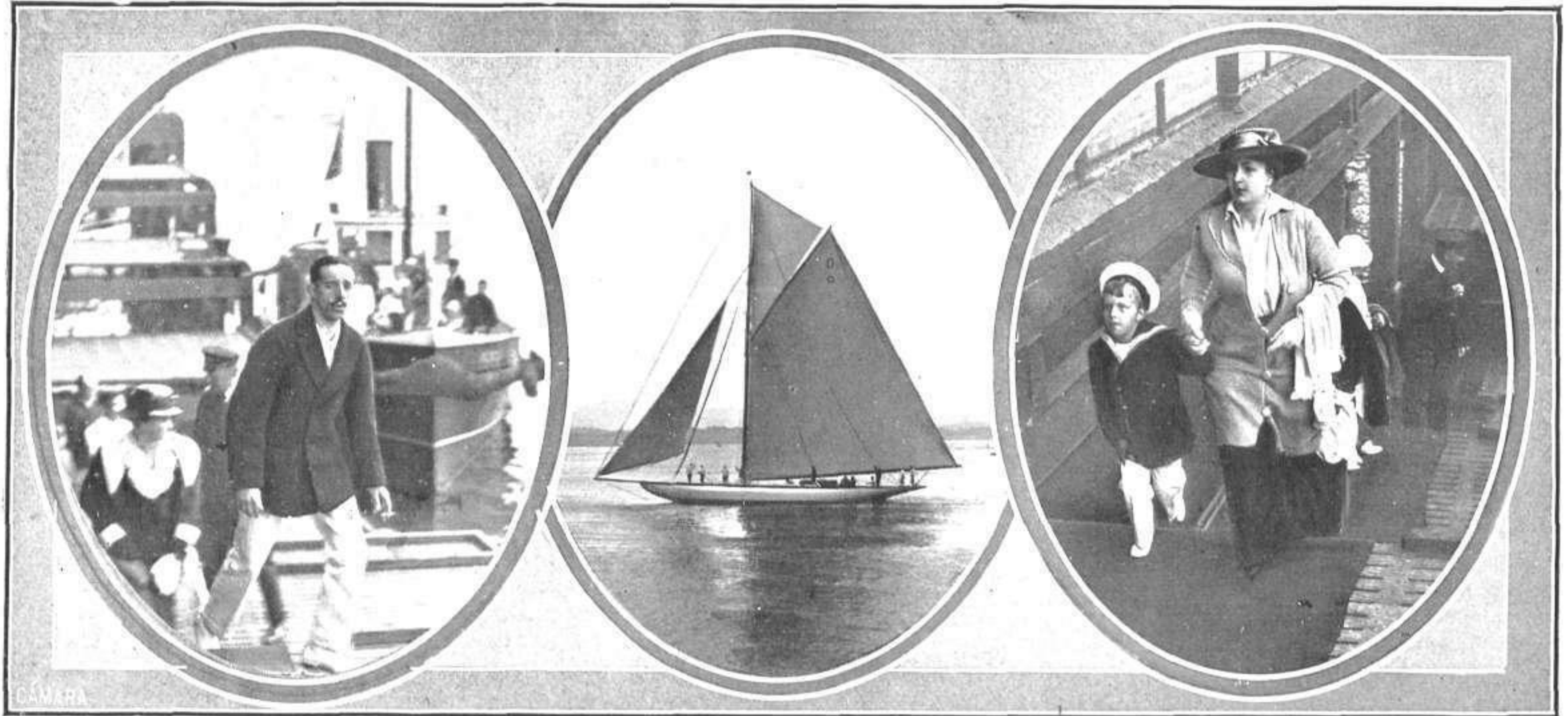
MOVIMIENTO DE LAS TROPAS ESPAÑOLAS



Desembarco de caballos del escuadrón de Talavera en el muelle de Larache

FOT. ALONSO

LAS REGATAS DE SANTANDER



El Rey Don Alfonso XIII desembarcando en el puerto de Santander después de unas regatas

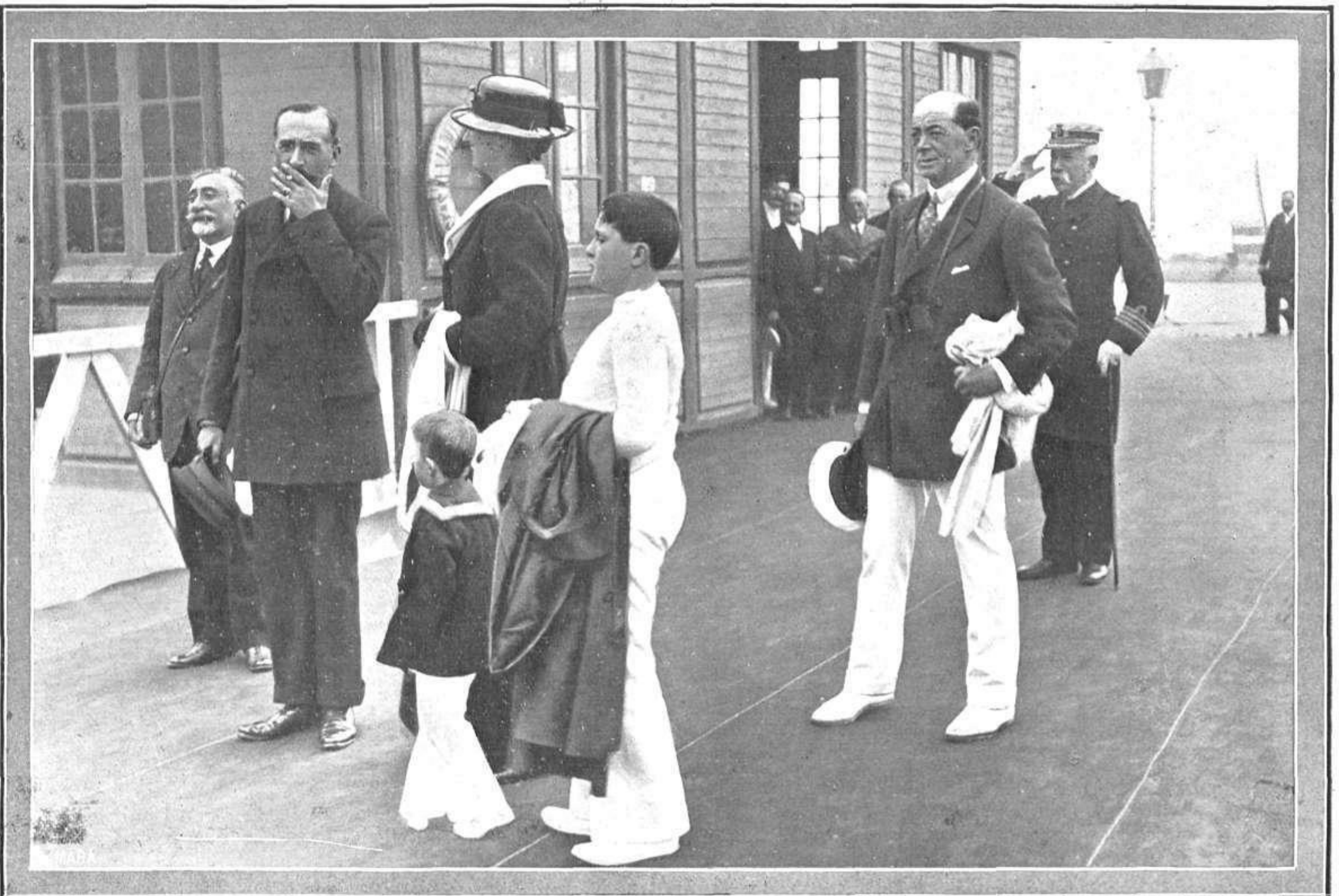
El balandro "Hispania" al salir para la regata en que tomó parte por primera vez el príncipe de Asturias

La Reina Doña Victoria y el príncipe de Asturias al desembarcar del balandro "Hispania"

Las regatas que anualmente organiza el Club Náutico de Santander, y que constituyen uno de los números más interesantes del programa de fiestas veraniegas, ha ofrecido en la temporada actual un extraordinario aliciente para

los aficionados á este deporte: el de tomar parte en ellas, por primera vez, el Príncipe de Asturias, en el balandro *Hispania*. En la hermosa bahía, que ofrece el más bello aspecto siempre que se celebran regatas, veíase, en los días en

que se han efectuado las de este año, numerosas embarcaciones llenas de gente que acudía á presenciar la fiesta en que por primera vez tomaba parte el primogénito de los Reyes, acompañado de su augusta madre.



El príncipe de Asturias en el embarcadero rodeado de los infantes D. Carlos, D.ª Luisa y D. Alfonso

EL REY EN EL TIRO DE PICHÓN



S. M. el Rey encendiendo un cigarrillo en el Tiro de Pichón, de Santander

Don Alfonso estuvo tirando el domingo de la semana anterior en competencia con quince tiradores, ganando el primer premio en lucha reñidísima con el joven "sportsman" santanderino D. Ignacio Camino Bolívar, á quien S. M. felicitó efusivamente, regalándole, además, el premio como recuerdo de la interesante "poule"

FOT. «MUNDO GRAFICO», POR ARAUNA

VARIAS NOTAS GRÁFICAS



La bella señorita Isabel Gómez Jordana, hija del comandante general de Melilla, y el laureado pintor D. Juan Francés, que han contraído matrimonio en dicha plaza

EL laureado pintor D. Juan Francés, cuyas obras han merecido altas recompensas en las exposiciones nacionales y extranjeras, y cuya labor infatigable hácele acreedor á la justa fama que disfruta, ha contraído matrimonio, en Melilla, con la Srta. Isabel Gómez Jordana, hija del comandante general de aquella plaza. Carmen de Burgos, la notable es-



CARMEN DE BURGOS (COLOMBINE)
Ilustre escritora, que marcha á Buenos Aires con objeto de dar varias conferencias sobre "La España actual, nuestra vida y nuestro arte"



Interesante fotografía del archiduque Karl Franz Joseph, de Austria, con su hijo Otto, que acaba de cumplir ocho meses
FOT. HUGELMANN

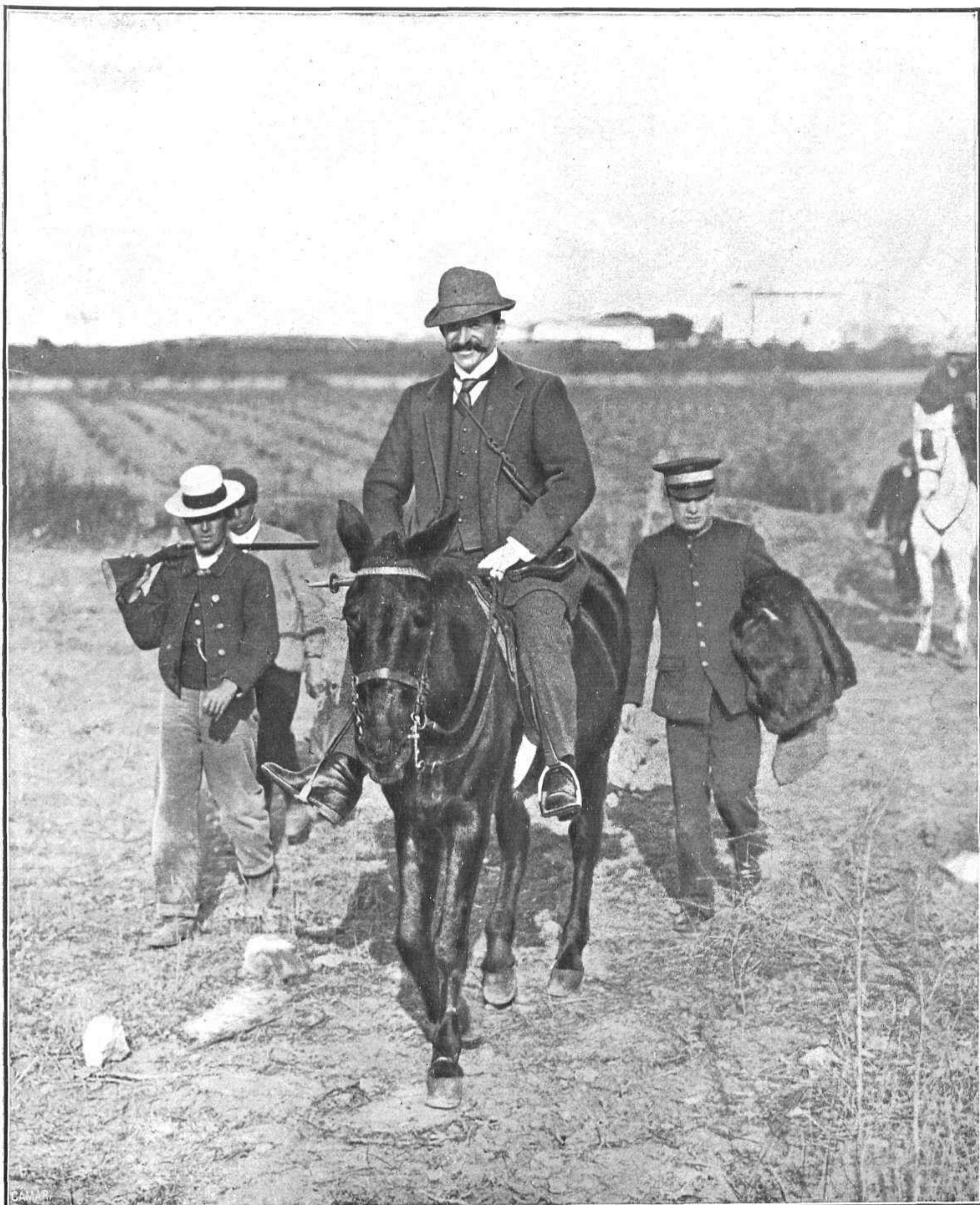
critora que ha popularizado el pseudónimo de *Colombine*, marcha á Buenos Aires con objeto de dar una serie de conferencias en aquella capital, acerca de la vida y el arte en España. Seguramente obtendrá un éxito digno del prestigio literario que ha sabido conquistarse con sus trabajos en los periódicos diarios y revistas en que tan asiduamente colabora.



Los alumnos de la Academia de huérfanos de la guerra, de Annaburg (Sajonia), haciendo ejercicios con el uniforme de la época de la fundación de dicho establecimiento, cuyo 175 aniversario se ha celebrado recientemente

FOT. HUGELMANN

EL CONDE DE ROMANONES, CAZADOR



El presidente del Consejo de Ministros, señor conde de Romanones, en una de las cacerías de Sigüenza, dirigiéndose á su puesto

FOT. «MUNDO GRAFICO», POR CAMPUA



CÁMARA

Los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria desembarcando en el puerto de Gijón el día 14 del actual

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

NOTAS CURIOSAS DEL EXTRANJERO



Estatua colosal de Frithjof, el héroe nacional noruego, regalada a su nación por el Emperador Guillermo



Los pies de la estatua de Frithjof, que miden, desde el borde anterior de la sandalia al talón, 1,70 metros, alcanzando la estatua la altura de 12 metros

EL Kaiser ha regalado a Noruega, cuyas costas visita todos los años en su crucero veraniego, una estatua colosal de Frithjof, el héroe nacional cantado por las sagas escandinavas. Es la mayor obra de bronce fundida hasta ahora en Alemania. Mide 12 metros de altura, y pesa 14.000 kilogramos. Para dar idea de sus dimensiones basta decir que el pulgar de la mano derecha mide 60 centímetros. Ha sido ejecutada esta soberbia obra de arte por el célebre escultor Max Unger, al que ha costado tres años de trabajo. La estatua será emplazada en un promontorio rocoso que domina gran parte de Sog-



La penetración pacífica francesa en Marruecos.—Efectos de la invasión industrial en Casablanca

neford, cerca de Bergen, dando frente al mar, teatro de las grandes hazañas guerreras de Frithjof. Una nota curiosa extranjera es ese mural de Casablanca cuya fotografía publicamos y en el que aparecen multitud de cartelones comerciales e industriales, demostrativos del sistema de penetración pacífica en Marruecos, adoptado sabiamente por nuestros colaboradores en Africa, cada día más preocupados por el propósito de estrechar las relaciones con los naturales de un país refractario a todo aquello que pueda constituir base o afirmación de progreso, que es para ellos absolutamente de rigor.

EL BANO DE LA "FORNARINA"



La gentil artista española la "Fornarina" entrando en el agua en la playa de Biarritz



Dos instantáneas interesantes de la "Fornarina" al salir del baño

LA HUELGA DE BARCELONA

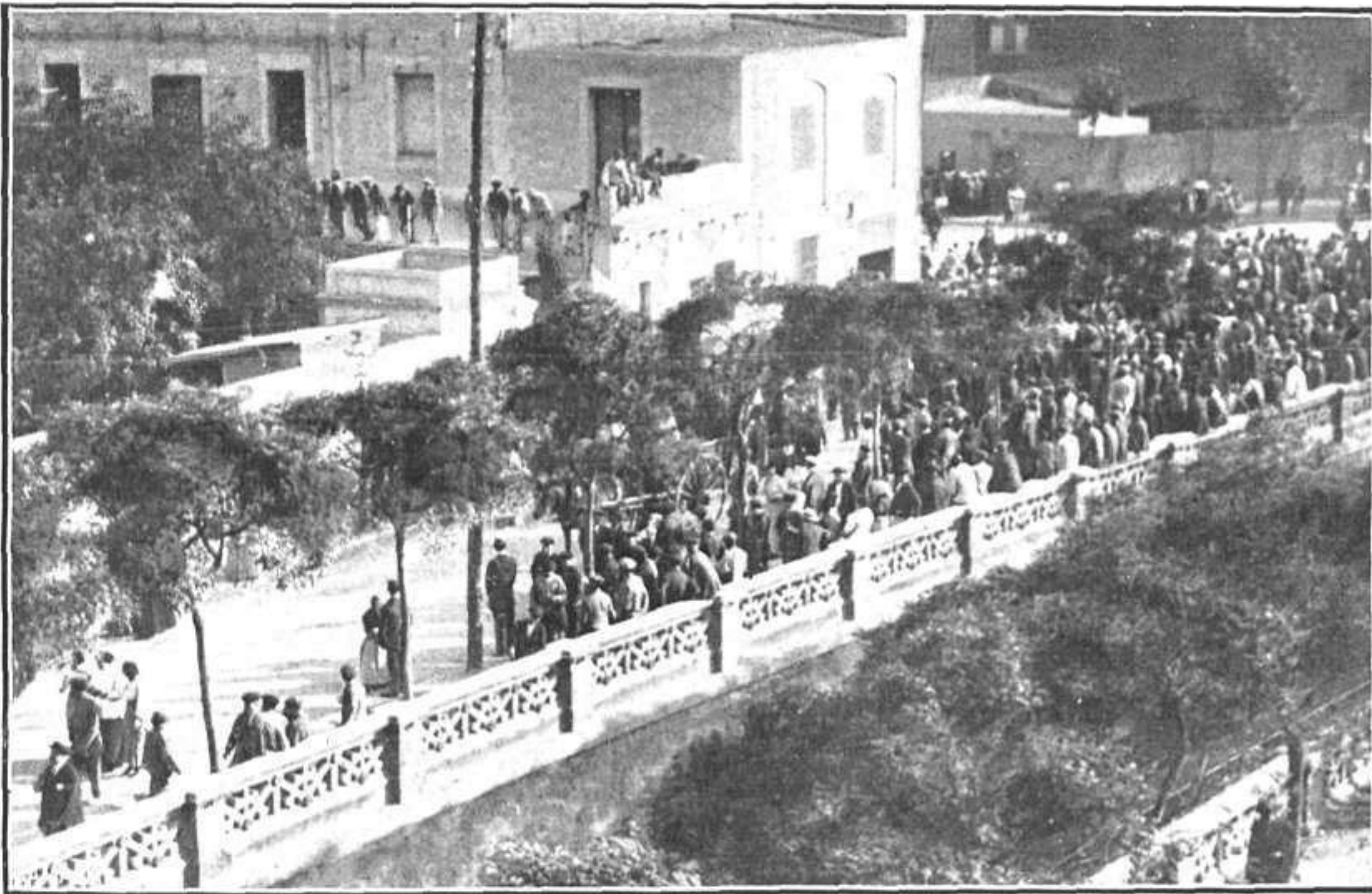


Las huelguistas, en manifestación, dirigiéndose al Gobierno civil para conferenciar con el Sr. Francos Rodríguez



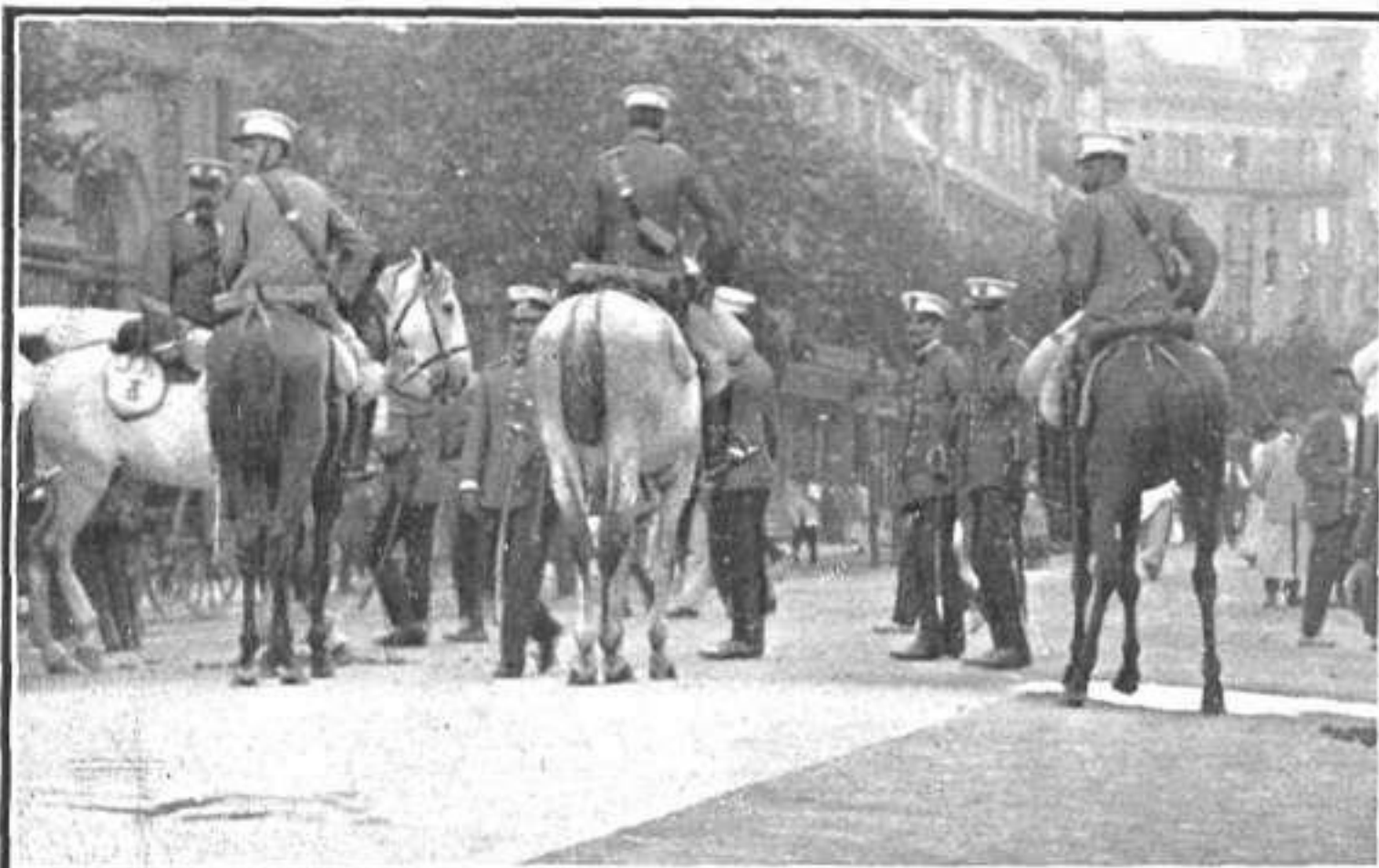
Las manifestantes esperando el resultado de la entrevista celebrada con el gobernador civil

Uno de los incidentes más interesantes á que ha dado ocasión la huelga de Barcelona, cuya solución no parece tan inmediata como se creía, ha sido la manifestación femenina que se efectuó hace pocos días. Las mujeres en huelga reunieron en la plaza de Cataluña y en ordenados grupos pusieron en marcha hacia las ramblas, engrosando la manifestación á medida que avanzaba en el trayecto, en términos que al llegar al Gobierno civil formarían en ella unas dos mil mujeres. Una comisión, formada por 16 huelguistas, subió al despacho

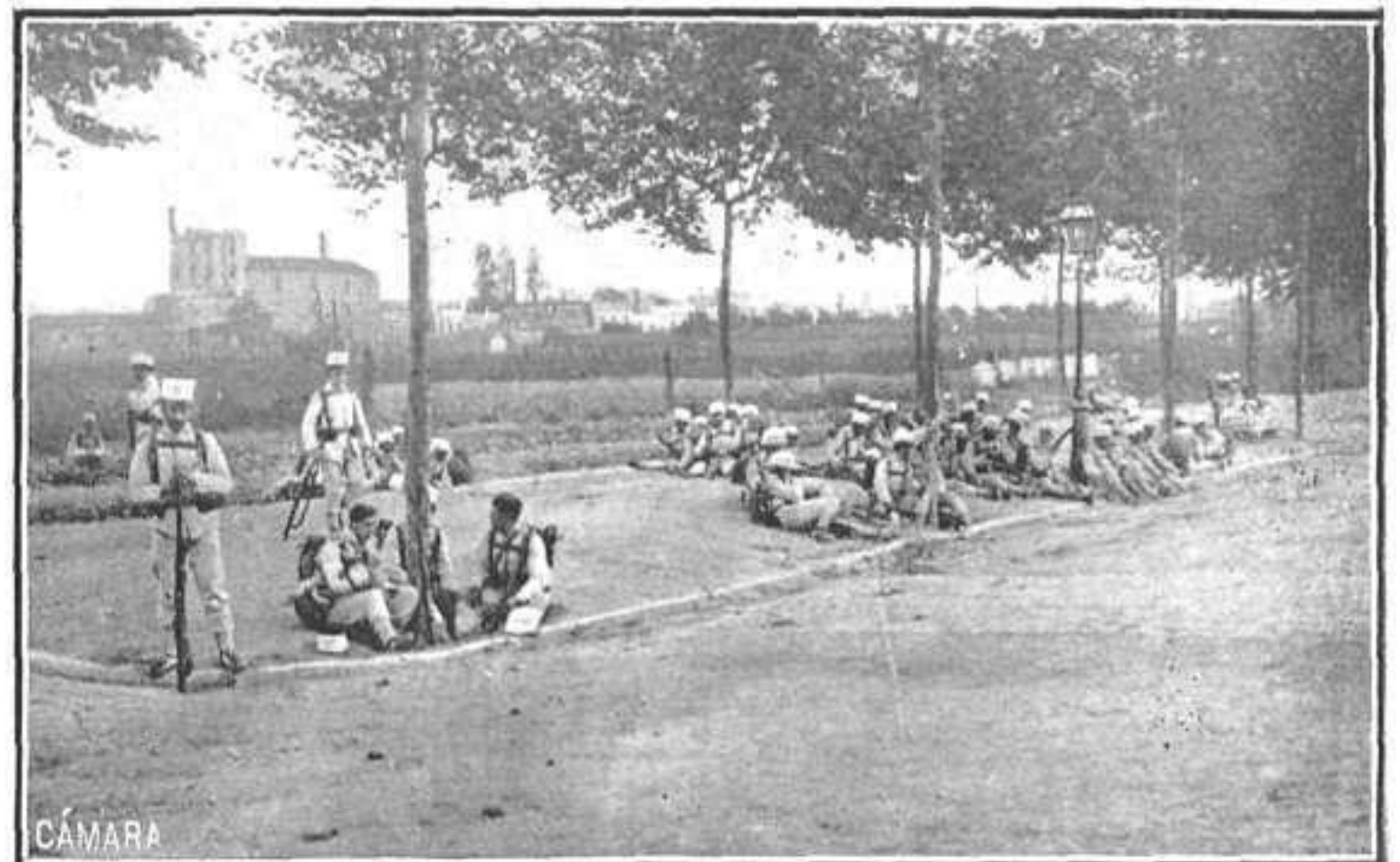


Aspecto de los alrededores de la Casa del Pueblo á la salida del mitin femenino que suspendió el Sr. Francos Rodríguez

del gobernador para exponer al Sr. Francos Rodríguez su propósito de no reanudar su trabajo si no se les concedían antes las reformas ofrecidas. En vista de que el gobernador no pudo prometerles que serían satisfechas en sus pretensiones, las comisionadas unieron nuevamente á los grupos, que se pusieron en marcha por el paseo de Colón. La policía intentó impedir que penetraran en las Ramblas, y con este motivo hubo carreras y gritos que ocasionaron gran alarma, pero sin que hubiera que lamentar suceso alguno desagradable.



La policía cortando el paso á las huelguistas en la Rambla de Cataluña



Las tropas vigilando los barrios fabriles para proteger la libertad del trabajo

ACTUALIDADES DE LA SEMANA



Barcelona.—Detalles de la fiesta celebrada por el Club de Natación á beneficio del Patronato de Cataluña.—Los nadadores en los saltos y el público presenciando la fiesta

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



D. ILDEFONSO VIGIL
Habilitado del Gobierno Civil de Madrid y notable periodista, que se ha suicidado en Biarritz

La fiesta efectuada por el Club de Natación de Barcelona, en el Varadero del Puerto, resultó muy interesante por el número y la calidad de los nadadores que en ella tomaron parte y por la numerosa concurrencia que acudió á presenciarla. Hubo ejercicios de natación por los *boy-scouts*, handicap de 100 metros, en que



El diestro aragonés "Herrerin" en una de las magnificas faenas de muleta que ha realizado en la Plaza de Madrid

FOT. «M. G.», POR MARTINEZ



MERCEDES DEL VALLE
Bella artista, que actúa en el Casino del Sardinero, de Santander, obteniendo muchos aplausos

tomaron parte numerosos y muy notables nadadores, y por último, se jugó un «match» de Water-polo entre el team del Brussell Swerning y el del Club de Natación de Barcelona, ganando los belgas, que hicieron un magnífico juego. La fiesta era á beneficio del Patronato para la lucha contra la tuberculosis.



San Sebastián.—La bellísima señorita María del Carmen Capella y D. Francisco Carvajal, secretario de la Cámara Industrial de Madrid, que han contraído matrimonio en el Santuario de Lezo

FOT. LECUONA



FLORENTINO BALLESTEROS
Valiente torero aragonés, herido en la corrida del viernes en Madrid

FOT. ALFONSO



Ceuta.—Entierro del comandante Sáinz Cruz, que presidió el general Santa Coloma, y cuyo acto fué una gran manifestación de duelo. El finado era queridísimo en Ceuta y su muerte ha sido muy sentida

FOT. RECTORET

LA PAZ EN LOS BALKANES



Aspecto de una de las calles de Serres, después del ataque de los búlgaros, los cuales saquearon é incendiaron la ciudad

FOT. HUGELMANN

Los sangrientos episodios á que ha dado ocasión la enconada guerra balkánica van á cesar por fin, merced á la firma del Tratado de paz, llevado á efecto en Bukarest. En el Tratado, que consta de diez artículos, se fijan las condiciones, entre las que figuran la delimitación de fronteras, la forma en que ha de efectuarse la desmovilización de las tropas, el restablecimiento de la circulación por las vías férreas y el canje y liberación de los prisioneros. Respecto de



El palacio de Strudza, de Bukarest, donde se han celebrado las conferencias para la paz de los Estados balkánicos

indemnizaciones de guerra nada se especifica en el mencionado documento, por virtud del cual queda restablecida la paz. Dicese que la alianza balkánica se consolidará en tres bodas: la de la Princesa Elisabet de Rumania con el Príncipe Jorge, de Grecia; la de la Gran duquesa Daciana, segunda hija del Zar de Rusia con el Príncipe Carlos de Rumania, y la de la Gran duquesa Olga, hija también del Soberano ruso, con el Príncipe heredero de Grecia.

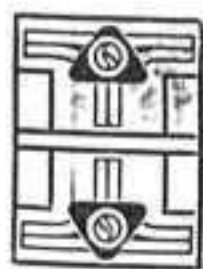


La población de Kilkiz aclamando al Rey de Grecia á su paso por dicha ciudad, después de la dominación búlgara

FOTS. HARLINGUE



Los refugiados de Epire saliendo de sus cavernas al tener noticias del término de la guerra



Bellas señoritas de la buena sociedad de Málaga tripulando un balandro del Club Mediterráneo

FOT. «MUNDO GRAFICO», POR VILASECA



Para la limpieza y ::
conservacion del cabello

lo **UNO** es tan
indispensable como lo **OTRO**

A. Ehrmann

POR LA CULTURA ESPAÑOLA

DE ACTUALIDAD

Problemas pedagógico-sociales.—La Prensa, el niño, las Cantinas y Colonias escolares

En nuestro último artículo, titulado «El Maestro, la escuela y el niño», terminábamos diciendo que, atendidos ya relativamente otros importan-



D. OTONIEL RAMÍREZ GARCÍA

Médico titular de Yeste (Albacete), premiado por el Consejo Superior de Protección a la Infancia con premio en metálico y diploma de mérito por haber salvado cuarenta y seis niños atacados de difteria
FOT. BUENO

tes factores de la educación, era y es preciso, repetimos, que todos nos ocupemos del niño y de la escuela.

Los rotativos, la prensa diaria, fuera de dos momentos, de dos épocas del año y de lo que constituye información o sección de noticias, conceden limitado espacio a estos problemas que nosotros proclamamos de esencia capital. No obstante, hay que reconocer en justicia que cada día nos abren los diarios más anchos horizontes a los que luchamos con bandera desplegada en pro de este salvador ideal.

Decíamos que en dos épocas del año, en dos momentos, se ocupa la prensa diaria con más atención de cuestiones educativas y docentes, una en el mes de Octubre con motivo de la apertura de curso y otra cuando se discute el presupuesto de Instrucción pública en las Cortes; pero los que figuramos en la avanzada de los problemas pedagógicos, estamos más obligados a batallar sin descanso para que cada día se conceda a estas tendencias salvadoras el mayor espacio, hasta competir respecto a este último extremo con toreros, aviadores, luchadores, etc., etc.

Y no culpemos a la prensa; acaso todos tengamos nuestra *miajita* de culpa, acaso no pongamos todo el fuego necesario para que la opinión se interese por estos asuntos, para que los diarios y las grandes revistas, como la que benévo-

la admite estas líneas, sientan la necesidad de satisfacer los gustos de su público; lleguemos a que este público se deleite, a que sienta imperiosa necesidad por cuanto se relaciona con la educación e instrucción, y entonces no ocuparán un espacio mayor en la prensa los *sports* de que hemos hecho mérito.

Y decíamos en nuestro último artículo publicado en el número 93: «Es preciso ocuparnos del niño»: «Las colonias escolares son buenos paliativos: pero paliativos al fin.»

Es probable que, como de las colonias escolares se escribe con alguna frecuencia: salida de los colonos, llegada, vida que hacen, etc., esta institución cuenta ya con su público, un público mayor que otras instituciones, cosa que quizá no ocurre con las Cantinas escolares.

En una revista similar a esta leía yo hace algún tiempo un artículo en el que se ponderaban las Cantinas escolares *extranjeras*, y, en cambio, no se dedicaba ni una palabra, ni un recuerdo a las nuestras. A las Cantinas de España donde, aun cuando pocas, algunas hay; pero las pocas son obra de heroísmo, y de este heroísmo hablaremos otro día.

Y con la Cantina escolar vamos derechos donde apuntaba en mi artículo anterior; pues si el niño es el sujeto de la educación, la piedra angular alrededor de la que marcha todo el organismo docente, y si este sujeto acude a nuestras escuelas públicas famélico o casi famélico, la labor del maestro será infecunda, será estéril en un entendimiento cuyo organismo necesita calor.

Sean mil veces benditas las Colonias escolares, cuya misión es meritoria y altruista en sumo grado; pero no hay que ver muy adentro para comprender que la acción educadora de las Cantinas escolares, no sólo es más extensa y eficaz, sino que también es más fundamental; resuelve una cuestión previa y es factor de más seguro resultado.

Además, el radio de acción de las Cantinas escolares es mayor numéricamente hablando, y llega a todas las esferas de la actividad; su influencia sobre el organismo es más persistente y mayor será todavía cuantas más materias nitrogenadas lleve el alimento que se da al niño, constituyendo en este último caso una férrea coraza

sujeto de la educación, habrá que dar preferencia a las Cantinas escolares sobre cualquier otra institución complementaria de la escuela primaria.

No hemos de insistir presentando las Cantinas escolares bajo el aspecto ético social que con el pedagógico e higiénico avaloran su importancia.

En Madrid se sostienen seis, y hasta ahora, casi el esfuerzo particular, el esfuerzo privado,



GASPAR SORIA

Niño de trece años, que por su gran aplicación e inteligencia ha obtenido el premio de 250 pesetas en el concurso organizado en el Colegio de las Maravillas, de los Cuatro Caminos
FOT. COMPAÑY

ha realizado esta obra maravillosa, alimentando diariamente cerca de mil niños pobres.

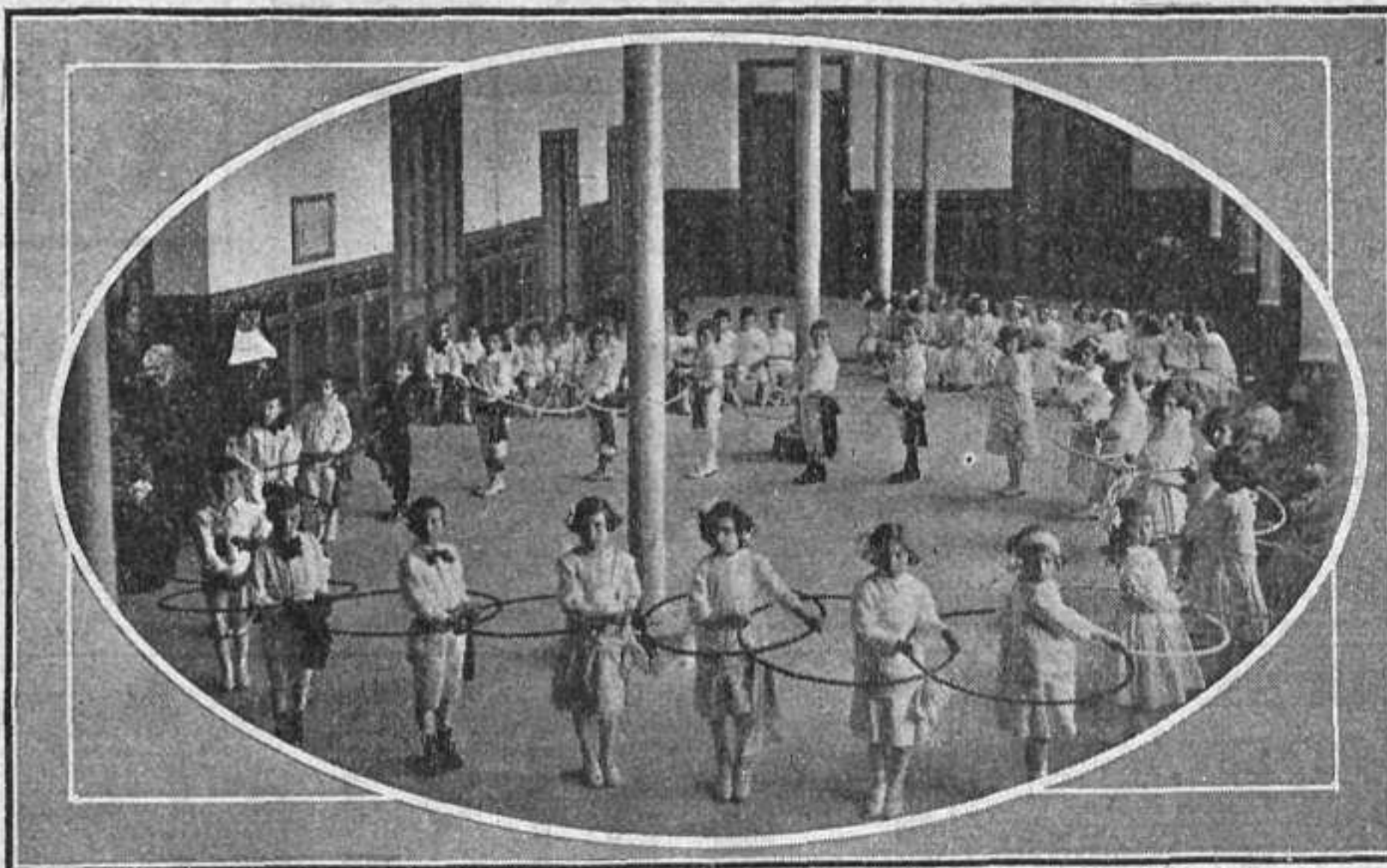
El ministro y el Ayuntamiento de Madrid han consignado alguna cantidad para auxilio de las Cantinas escolares, y no pocas personalidades, entre las que se encuentran damas tan nobles como la marquesa de Torrelavega y la bellísima y distinguida señora de Ruiz Jiménez, nombradas hace poco presidentas honorarias de la Asociación de Caridad Escolar, constituyen un verdadero refuerzo para la hermosa obra de que nos ocupamos.

No obstante, los donativos particulares, la caridad en el orden privado, tiene muchas alternativas, y sin duda, haciéndose cargo de lo expuesto, el actual ministro de Instrucción pública, conocedor y entusiasta de los problemas pedagógico-sociales, en breve publicará las disposiciones necesarias para que las Cantinas escolares sean institución del Estado, consignando en sus presupuestos cantidad suficiente para contribuir así a la obra capital y esencialísima de que el niño, sujeto de la educación, pueda asistir a

la escuela en condiciones de que la labor del maestro tenga efectividad.

Deo volente y nuestro amable director, en un próximo artículo haremos otras consideraciones respecto a Cantinas escolares.

BARRENILLO



Los niños del Colegio de la Caridad de Santa Ana, de Alcañiz, practicando ejercicios de gimnasia en la clase recientemente inaugurada por aquella benéfica institución
FOT. ESCUIN

contra muchas enfermedades y particularmente contra la tuberculosis.

Miel sobre ojuelas sería si, además de las Cantinas escolares pudieran sostenerse las Colonias; pero como tratamos de presentar al niño de las escuelas públicas en condiciones de que pueda ser

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

SIN PIES NI CABEZA, por Novejarque

O ONOC U ABRADO
U ELEBRAND I LORI
A ORRIC E S ORI
E LAMAB AMPOAMO

A los precedentes fragmentos les falta, para convertirse en palabras, la primera letra, la última ó las dos á la vez. Entonces se podrá leer este galimatias de letras.

SUBSTRACCIÓN DE SÍLABAS
por Castañeda

1.^a 2.^a 3.^a 4.^a = Jugador
1.^a 2.^a 3.^a = Objeto redondo
1.^a 2.^a = Sobre la cabeza
1.^a = Nombre de letra

Licor del Polo. Dentífrico vegetal sin rival en el mundo. Gran antiséptico. Pretendiendo imitarlo nacen y mueren todos los años dentífricos noveles que realzan más el mérito del gran dentífrico nacional de 43 años de brillante historial en el mundo. 1,50 pesetas frasco.

POÉTICO, por Novejarque

1001

E EN

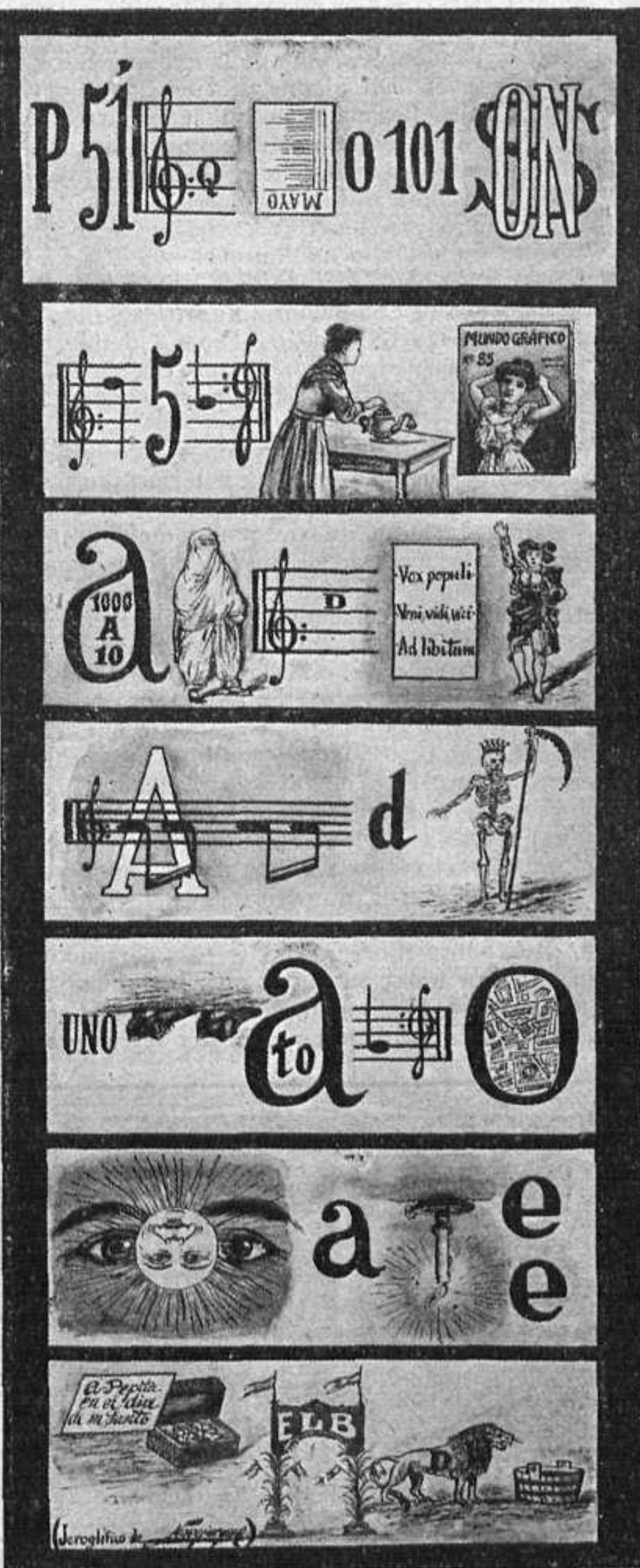
11
STA
HERO
BELLA
HAB
T
OOIA

PLATO, por Novejarque

ÚNICO M ALABANZAS A UT

Agua Colonia Orive. Un garrafón con 2 litros se remite de Logroño, previo envío á su autor de ptas. 8.50; por 4 litros, 16 ptas., franco envase y portes.

PROGRAMA CINEMATOGRAFICO
por Novejarque



COMPRIMIDO, por Castañeda

CH
S.

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

CHARADÍSTICO, por Castañeda

1.^a 2.^a = Nombre de mujer
2.^a 3.^a = Extremidad
3.^a 4.^a = En el mar
1.^a 2.^a 3.^a 4.^a = En los edificios

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

ANAGRAMA-JEROGLÍFICO
por Novejarque

Con las letras de lo que expresa la inicial de esta explicación formar el nombre de una MUJER MITOLÓGICA

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la película: EL ENVIADO DEL CIELO.

Al jeroglífico: SANTIGUAR.

Al consejo de Quilón de Esparta:

QUE NO SE ADELANTE LA LENGUA AL PENSAMIENTO.

Al comprimido: 510501 ene
VIOLI-N

GRAN MANUFACTURA DE ARMAS
F. ARIZMENDI Y GOENAGA
EIBAR (España)



"WALMAN"
PISTOLA AUTOMÁTICA
LA MÁS PERFECTA

Extraordinaria fuerza de penetración
Trabajo mecánico de precisión
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

FORCETOL
TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

DIABETES ■ ALBUMINURIA

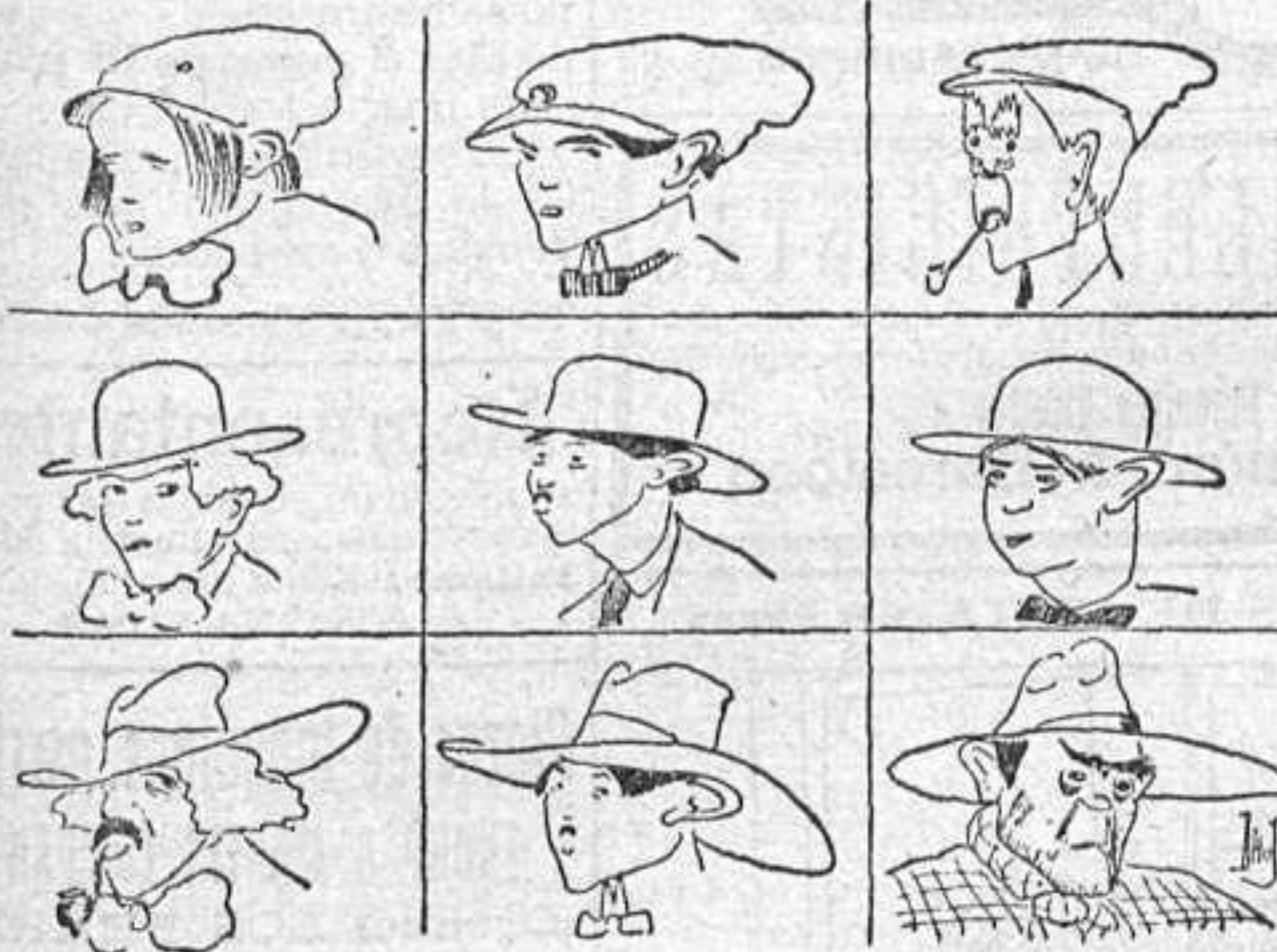
— ENFERMEDADES SECRETAS EN AMBOS SEXOS —

Curación radical, rápida y sin recaída por medio de la aplicación de plantas desconocidas. Exito aun en los casos más graves y antiguos.

Pídase al propio inventor, Doctor DAMMAN, rue du Trone, 76, Bruselas (Bélgica), ó al Sr. Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid, el folleto general D. 17, con testimonios de curaciones, ó el folleto especial S. 17, para las enfermedades secretas.

PRENDAS DE CABEZA

SU COLOCACIÓN Y PROCEDENCIA, por Dhoy



LA GORRA

A lo artista.—A lo dandy.—Procedencia inglesa.

EL HONGO

A lo artista.—A lo dandy.—Procedencia francesa.

EL FLEXIBLE

A lo artista.—A lo dandy.—Procedencia española, y muy española: de Villarrubia de los Ojos.

BIARRITZ.

GRAND HOTEL

UNICO ESTABLECIMIENTO DE 1º ORDEN SUPERANDO EL MAR.
Entre los Casinos y en el mismo centro.
COMIDA RENOMBRADA.

3



...cosas tienen las camas de APO-LINAR que hacen sean las elegidas: fuertes como De Riaz, duraderas como Romanones en la Presidencia, y tan elegantes como Alba.

Infantas, 1 dupdo., tienda y entresuelo.



Con el nombre de **Rápida** se ha puesto á la venta una nueva carpeta para archivo de papeles sin necesidad de perforarlos. Mecanismo sólido y sencillo capaz para 400 cartas. Son eternas y prácticas.

Tamaños y precios	Cuartilla	Comercial	Folio
	1,25	1,50	1,75

Agregar 0,40 para envío certificado.

Venta exclusiva: L. ASIN.—Preciados, 23. Madrid

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

Escuela Duvignau de Lanneau

Boulevard Pereire, 71.—PARIS

Preparación para la carrera de Ingenieros en la Escuela Central de París.—Apertura de curso el 6 de Octubre de 1913

Talleres de mecánica y de ajuste.—Internado y externado
PEDID EL PROGRAMA GENERAL

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION —CATÁLOGO GRATIS—

JARABE VERDÚ

El mejor purgativo. Cura sífilis, herpes, llagas piernas y gargantía caspa, granos, escrófula, grietas en las manos, almorranas, dolor de huesos, eczemas, manchas, sabañones.—Depósito: **ESCUDILLERS 22, BARCELONA**.—En farmacias y droguerías. Madrid: Gayoso.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. **Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.**

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pide.



Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **coginetes á bolas**, que garantizan la indestructibilidad de mecanismo

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á OTTO STREITBERGER
Apartado 335 BARCELONA

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Cltrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y seña de Alfred Bishop, Ld., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

ESCUELA DE ELECTRICISTAS

Enseñanza técnico práctica por correspondencia. En diez meses y poco gasto, cualquiera puede ser buen instalador electricista.

Pedir informes al Ingeniero Director
Calle de la Luna, núm. 1. Barcelona

DISTINTOS PUNTOS DE VISTA, por Donaz



—D. Trifón: ¡que se quejan los vecinos!
—¿Que se quejan? ¡Pues si tuvieran ellos que soplar!

EL OXIGENOL Y LOS ARTISTAS

*El oxigenol es mi
predilecto de todos
los dentífricos*

Chelito

De venta en todas las farmacias, droguerías y perfumerías
Depósito: Pérez Martín y Martín y Durán, Madrid

ACADEMIA de MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
CALLE DE VALVERDE, NÚMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director.

Pídanse reglamentos y programas al director, ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO.

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Men-talismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.º
BARCELONA

Piezas de máquinas escribir
THORP & MARTIN COMPANY
(Orense) LOS PEARES

TINTAS

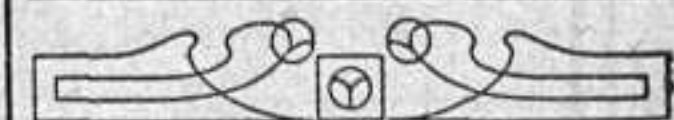
"BERGER & WIRTH"

Agente general para España:

PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35, Montera, 53



BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALÁ, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
HAZ ASCENSOR



Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores a gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse a CROSSLEY & ROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9, Madrid.

AL PIE DE LA LETRA, por Tovar



—EL JUEZ.—Vamos, diga usted lo que sepa.
EL TESTIGO.—Pues yo... sé leer, echar cuentas y escribir algo á máquina.

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministré un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serían enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mio:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de sus páginas, no admite anuncios para sitio determinado.

¡Ya llegó el "Miau"!

Broma novedad á 0,50, á provincias, 0,90.

ASIN, PRECIADOS, 23

100 TARJETAS

visita de moda esmeradamente impresas en azul

Marfil, Ptas 1,50

Fergamino, " 2,00

Royal, " 2,50

á provincias 50 CÉNTIMOS MÁS para gastos de correo y certificado. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571.

PAPELES

de lujo para escribir, á precios reducidos, de moda, calidad extra, timbrados con una sola inicial en colores y relieve 2 PESETAS CAJA con 25 cartas. A provincias 50 céntimos más para gastos de Correo y certificado. Los papeles para señoras se entregan agradablemente perfumados. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

TALLERES

DE

FOTOGRAFADO

DE

MUNDO GRÁFICO

Á CARGO DE

ISIDRO CÁMARA

HERMOSILLA, 57

MADRID

Para el Hígado y el Estómago

Pueden tomarse con la mayor confianza y sin dieta, las célebres

PÍLDORAS

- DE -

BRISTOL

Vegetales, Azucaradas.

El purgante casero. Benigno pero eficaz.

Alivian la Jaqueca y los Ataques Biliarios.

PREPARADAS POR

LANMAN & KEMP

NEW YORK

en su fábrica en San Martín de Provensals, Barcelona.

Agentes Depositarios para España:

VICENTE FERRER & CIA., - - BARCELONA

CARRERAS MILITARES

Gran Academia EL NORTE, Arenal, 15, Madrid

Asombrosos éxitos en la actual convocatoria de 1913. Sección de bachillerato militar aprobaron todos los alumnos.—1.º y 2.º ejercicio aprobaron los 22 alumnos presentados.—4.º ejercicio, presentados 14, aprobados 11.—5.º ejercicio, presentados 9, aprobados en el práctico 9, ídem el oral 7. Este asombroso resultado, por nadie superado, es debido al método de enseñanza individualista exclusivo de esta Casa, que permite preguntar diariamente á todos los alumnos

Excelente internado

Profesorado: jefes de Estado Mayor, Infantería, Ingenieros y Artillería con mucha práctica en la enseñanza.

Grand Prix Exposición de Higiene, Dresden 1911

Kaloderma

CREMA KALODERMA

JABON KALODERMA

POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN

KARLSRUHE
BADEN.



DE VENTA

en las principales perfumerías y droguerías

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Derk P. Yonkerman, quien ha descubierto el nuevo remedio que ya ha curado á millares de enfermos

Hace algunos años, cuando el Doctor Yonkerman declaró por primera vez que la Tisis podía ser curada, todo el mundo se extrañó, especialmente la clase médica profesional. Algunos no quisieron tomar en serio la idea de que esta enfermedad, que hasta entonces había permanecido incurable, que podía ser curada y se abstuvieron de creer que pudiera haberse descubierto un remedio de curación. El Doctor Yonkerman no hacía esta declaración á la ligera y sin estar convencido de lo que pretendía, sino que la expresó después de muchos años de estudios é investigaciones.

Convencido por los muchos años de estudio, de que la curación era posible, no hizo público su descubrimiento, hasta que los numerosos ensayos con animales le demostraron que había encontrado un tratamiento que mataba los gérmenes de la Tisis, sin causar el menor daño á las personas que hicieran uso de este tratamiento. Numerosos ensayos fueron practicados sobre cabezas de ganado, hasta que desapareciera toda huella ó indicio de infección. El ganado era muerto y examinado por renombrados especialistas en la Tuberculosis. La autopsia demostró que todos los animales habían estado atacados de Tuberculosis, pero que al matarles estaban libres de todos los gérmenes de la enfermedad y que las heridas causadas por los estragos de los gérmenes habían sido curadas.

Entiendo el Doctor Yonkerman la seguridad del buen resultado al medicamento, ensayó en sí mismo la preparación para convencerse que no produciría efecto alguno perjudicial al cuerpo humano. De esto hace ya diez años y hoy disfruta de una perfecta salud, lo que demuestra claramente que su remedio no ofrece absolutamente peligro alguno para el cuerpo humano. Su tratamiento ha sido vendido y ensayado en todas las partes del mundo á enfermos de todos los países é idiomas. Ha curado millares de enfermos en climas fríos, templados y cálidos, lo que demuestra claramente el efecto que produce sobre los gérmenes, sea cual fuere el país en que se encuentre el enfermo. Ha curado casos en que los mejores médicos habían perdido toda esperanza de curación y millares de casos también han sido curados, después que los enfermos habían hecho largos y costosos viajes, en busca de la salud, cambiando de clima, sin resultado.

A todos los que sufran de Tisis, Asma, Catarros, Bronquitis, enfermedades en los pulmones ó tengan parientes ó amigos, el Doctor Yonkerman les enviará un libro instructivo describiendo detalladamente la Tuberculosis y dará informes de personas que han logrado su curación por medio de este notable tratamiento. El libro se envía gratis absolutamente, mandando solamente su nombre y dirección á Derk P. Yonkerman Co., Ltd., No. 408, Departamento español, 6, Boulevard Street, Londres E. C., Inglaterra, y el libro le será enviado á vuelta de correo. No vacile ni demore en escribirnos; si usted padece, es su única esperanza de curación y la demora es siempre perjudicial, porque, sin tratamiento, su enfermedad no hace más que empeorar.

TIFUS

Coqueluche

y FIEBRES GÁSTRICAS, las cura completamente en breves días el **ANTIFEBRIFUGO NARTRE** (catarro, tos ferina) y demás toses, por crónicas y rebeldes que sean, se alivian al instante y curan con el **LLANTOL**.

VENTA. Madrid: San Bernardo, 15.—**Valencia:** San Vicente, 17, y San Fernando, 34, farmacias.—**Bilbao:** Sres. Barandiarán y C.^a—**Zaragoza:** Sres. Rived y Chóliz.—**Tarrasa:** Farmacia Sala.—**Mataró:** M. Pera, C. Amalia, 23.—**Barcelona:** Casas Segalá, Viuda Alsina, Serra, Vicente Ferrer y Vila lot. Los pedidos á S. Laveaga, Plaza Blasco de Garay, farmacia, BARCELONA

NOTA COMICA, por Cyrano



—¡Cómo me miran toas las señoritas!... Y es que, con esto del servicio obligatorio, no hay una que no me tome por el hijo de algún marqués.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de **MUNDO GRAFICO**, Hermosilla, 57

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de **PIANOS**

Calle de San Bernardino, 3. **MADRID**

COMPANY

FOTÓGRAFO

29, Fuencarral, 29

Fundada 1752.

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de **BRANDRETH**, purifican la sangre, activan la digestion, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanau de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

B. Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.

B. Brandreth

GASOLINA HOMOGÉNEA

MARCA **AUTOMOVILINA**

Para automóviles y toda clase de motores

La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.

D. H.



Exíjase el precinto

Se vende en todos los garages

Exíjase el precinto

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por Correo. De 2 tarde a 8 noche, 5 ptas. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia a toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor Sexual Koch.** Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** a esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE

ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RISONES. Dilatan las ESTRECHES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS

En DOS DIAS

cortan sin peligro las

Cápsulas KOCH

los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las Cápsulas KOCH no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas a **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

IODONE ROBIN

(PEPTONATO de YODO)

El **IODONE**, combinación de Yodo y de Peptona, reemplaza con ventaja los Yoduros, sin peligro que se manifiesten las consecuencias del Yodismo.

CURA:

ARTERIO-ESCLEROSIS ASMA, REUMATISMO OBESIDAD, etc.

DOSIS: Desde 10 gotas hasta 120 gotas por día. — 20 gotas equivalen a 1 gramo de yoduro de potasio.

Venta al por Mayor: 43, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

NOTA CÓMICA, por Urda



—Este es el retrato de un abuelo mío, que murió de resacas de un ataque.
—¿A la bayoneta?
—No; apoplético.

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braquero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellvi; calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS



APARATOS PARA FOTOGRAFÍA

Siempre últimos
::: modelos :::

Braulio López

Príncipe, núm. 27

Teléfono 3.217.

Al lado del Teatro Español

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

Las Series de LUJOS DE TOCADOR DE ROYAL



VINOLIA apelan instintivamente a la gente refinada. Sus exquisitos perfumes y sus cualidades agradables y refrescantes se hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON—PARIS.

V 691

El **VINO de KOLA MIDY** es un tónico regulador del corazón, está indicado contra la fatiga física é intelectual, diarrea crónica, anemia de países cálidos, convalecencia lenta, extenuación neurastenia, y los excesos de trabajo. 2 vasitos por día, uno antes de cada comida, ptas. 4'50 botella.

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR BARATO, fotografías; una peseta sobre de papel; 175 placas 9 por 12. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A COMPRAR brillantes, perlas, esmeraldas paso á domicilio. Avisos á Carmen, 7, 3.º, izquierda. F. Güez.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A DQUIRIENDO PALMATORIAS benecina, abandonareis velas estearina. Catálogo novedades enviando sellos 0,30. Faltan Agentes. Ferrán. Fortuny. Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MPLIACIONES gratis á los parroquianos de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A TENCION!! Piedras metal Añer para encendedores mecánicos. Redonda, 3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, 2 por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

BIGOTE BARBA. Crecerán espléndidos usando «Emporium». Remítase contra 4 pesetas (Giro postal, sobre monedero), Gasulla. Daguería, 5. Barcelona.

CALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

COMPRIMIDOS GAMIR LAXANTES composición idéntica al Purgen, Purgil, Laxin. Precio de 20 comprimidos,

«una» peseta. Gayoso, Madrid. Gámir, Valencia.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

DOCTOR EN PARÍS, Juan Roginski, Especialista Vías urinarias, Enfermedades de la mujer, consulta de 1 á 3. París, 89, rue de Turenne, Tel. 1038-56.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

Josefina: Imposible escribirte antes, no por mi causa; siempre te quiere apasionadamente tu inolvidable, Magneto.

LA CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

LICOR ORO VICTORIA. El mejor dentífico conocido; 80 años de éxito. Una peseta. Victoria, 8.

LUMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídanse en farmacias. Exito seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

MANZANILLA Romana. Pídanse en Droguerías y Ultramarinos. Bote 100 tazas, 1 peseta. Bolsita, 10 céntimos.

MÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones en enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

MARÍA: Cónstame tus 45 años; eres hermosa, ideal, usando «Crema Angelical Cutis». Mándame frasco. Luisita.

Nene: Imposible olvidarte; recuerdas del verso «Morir por falta de amor...»

Espero urgente carta día indicado. Otichichsaplim de tu Eggggg.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

Ofrecimiento snilallondo cúmplese mdevdedlolas indecisa, desesperada. ¿Consideras guavdevlo desimpresionado dlamde? averigüalo discretamente bdevderlas!o lotnilloddo snilañlotni. Rafaelita.

PARA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

PARA HACERSE AMAR locamente. ¿Quiere usted dominar, fascinar á los hombres? ¿Quiere usted conquistar á las mujeres? Mándeme la dirección completa de usted en letra clara y recibirá gratis un interesante librito. Si lo desea en sobre cerrado, adjunte un sello de quince céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

PASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Zaragoza, Jordán.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase certificado.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. Valencia, Cuesta; Murcia, Secquer; Santander, Sotorrio; Granada, Ocaña; Vigo, Fernández; Córdoba, Martínez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡21 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios, cartas supuestas y ofertas gratis.

PENSIÓN esmerada para niños pequeños sin familia. Pidan detalles á Salamanca Correos, cédula 2.698.

POLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

POLICIA SECRETA particular. Servicio internacional. Unica casa con adherencias oficiales. American Office. Gijón, 3. Barcelona.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una pe-

seta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

POSTALES: Pídanse inmediatamente las grandes novedades mates y sepías con versos. Propiedad-Editor Dümmatzen-Barcelona.

POSTALES. Últimas novedades. Bromuros y sepías. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita, Valladolid.

PURGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

REPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

REPRESENTANTES solventes se necesitan en toda España para máquina de escribir «última creación» con todos los adelantos. Lista Correos. Cédula 15. «Bilbao».

SIDRA NATURAL. Botoneras, 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

UREÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

UREÑA Talleres electro-mecánicos.

UREÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

Vidita: Impacientísimo sin contestación cartas 28 y 29, dirigidas donde indicabas. Escribiré en éste, no en el otro. ¡No me hagas sufrir! Contesta. Lycy.

MÁQUINA DE LAVAR

ACERTIJO, por Novejarque



Aseo

Economía

Sencillez

Comodidad

Rapidez

Higiene

TODO VAPOR

BARCELONA

Prospectos ilustrados á E. JAHR, Diputación, 358

D
Rui Díaz de Vivar

W
I

LETRA DOMINICAL



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.



¡Escofina Losada!

Único remedio VERDAD y superior á todos

para la extirpación de callos, ojos de gallo y uñas gordas en un minuto. Con la Escofina de peseta se regala el Ablanda-Callos, y las de 6 reales, de raspa doble, son para plantas de los pies. Es falsa si no va grabado su nombre. Pedídlas en todas partes.—Por mayor y menor en la fábrica. Valverde, 14. Madrid. R. LOSADA.

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

DIRIGID PEDIDOS A

VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ

SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª

MADRID

**LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO**

AMERICANO

CAPILAR

**TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO**

Éxito grandioso contra la calvicie, caída del. cabello y dolor de cabeza. Limpio, agradable, energético, inofensivo

ÚNICO EN EL
MUNDO que

SE APLICA GRATIS

en garantía de
sus resultados

en la "AMERICAN CLÍNICA", Ronda de San Antonio, 102, Barcelona.

Nada de contratos ni engaños.—Deshauciados por otros específicos usad éste.

1.000 pesetas se apuestan

á que sale el cabello.—Más de mil certificados de sus éxitos á disposición de quien los pida.—Informes por escrito si remiten sello

á JUAN G. BRAVO.—6 pesetas frasco en establecimientos y 7 por correo.

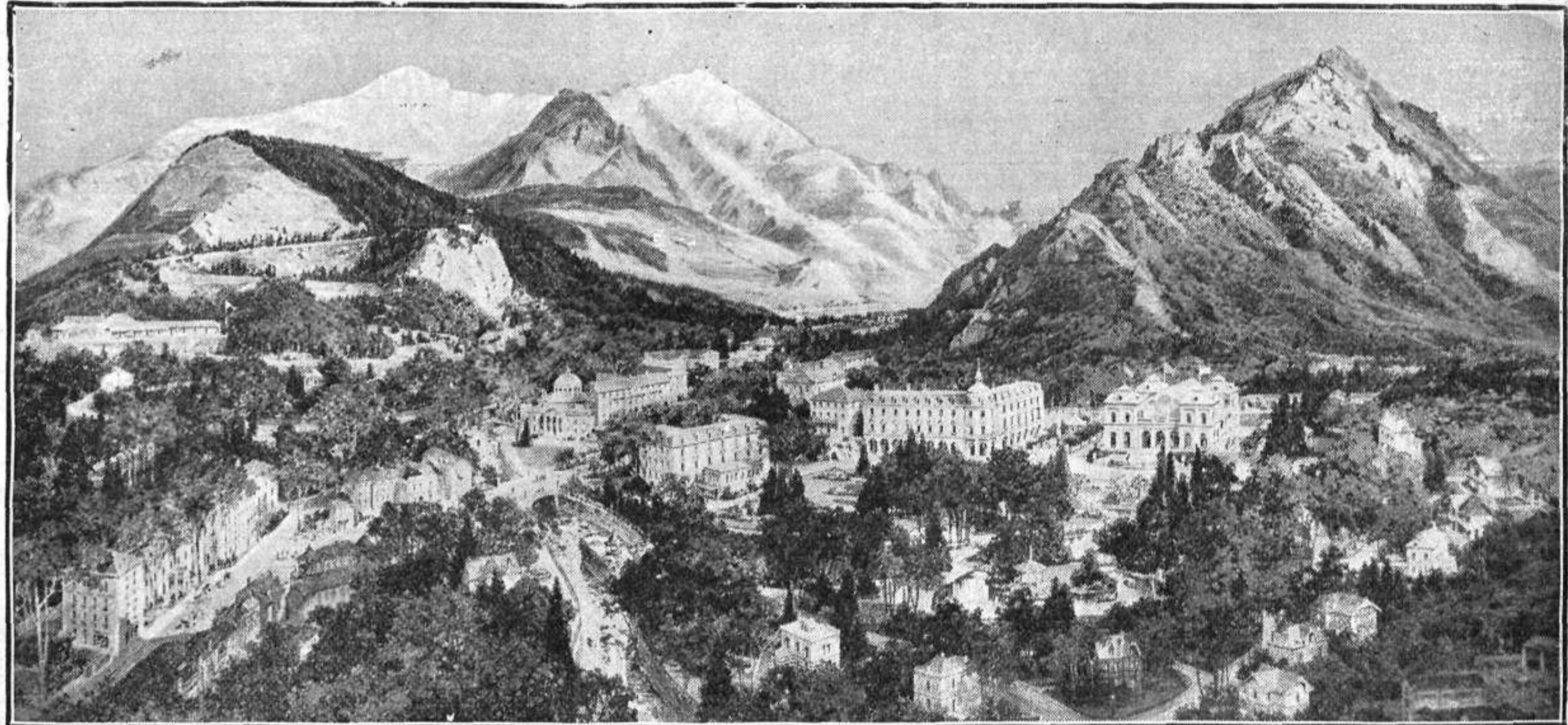
LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:

Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—**Bilbao**, Antonio Díaz, Tendería, 39.—**Sevilla**, Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—**Zaragoza**, Ventura Giménez, Coso, 26.—**Palamós** (Gerona), Francisco Conghs.—**Melilla**, J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—**Valencia**, Verdú y Alepúz, Santa Teresa, 8.—**Granada**, Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba, Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Alvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referencias



El Verano en VERNET-LES-BAINS

EL PARAISO DE LOS PIRINEOS



Clima fresco y seco—Aguas sulfurosas sódicas (28° á 66°)

Tratamiento de Reumatismo, Gota, Neurosis, Afecciones respiratorias (no tuberculosas)

GRANDES HOTELES CASINO

Pedid folleto ilustrado á EMILE KIECHLE, ETABLISSEMENT, VERNET-LES-BAINS

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA



(MARCA REGISTRADA)

—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.

F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

MALETAS

Sacos de mano finos á precios reducidos, estuches de viaje de todas clases, sombrereras, zapatillas, frascos, thermos, cubiertos. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3.

VOZ

TOS



GARGANTA

BOCA

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" **Vives**. Este cómodo **Vendaje**, es el único de los cinco que han concurrido en la *Exposición Internacional de Roma*, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, **25 ptas.**, y de ambos lados, **40 ptas.**, mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados**: antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis **D. AGUSTIN P. VIVES**, Rambla del Centro, núm. 12, pral., **BARCELONA** (España).

FÁBRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

BALNEARIO DE LIERGANES

Aguas las más eficaces para curar los catarros de la laringe, bronquios y pulmón, la predisposición de ellos y de la tisis.



Cazadores

Pedir catálogo de **ESCOFETAS** garantizadas á toda prueba, al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR**.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

Conservas TREVILJANO

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID

GRAN PREMIO DE FRANCIA 1913

(Mitin de la Sarthe, 5 Agosto 1913)

1.º **BABLOT, coche DELAGE**, batiendo el **RECORD DEL MUNDO DE VELOCIDAD** en carretera á 123 Km. 700 POR HORA

2.º Guyot, Delage
3.º Pilette, Mercedes

4.º Salzer, Mercedes
5.º Duray, Delage
6.º Lautenschlager, Mercedes

7.º Elskamp, Mercedes
8.º Thomas, Th. Schneider

TODOS SOBRE NEUMATICOS

Continental

MADRID, Sagasta, 6

BARCELONA, Paseo Gracia, 61